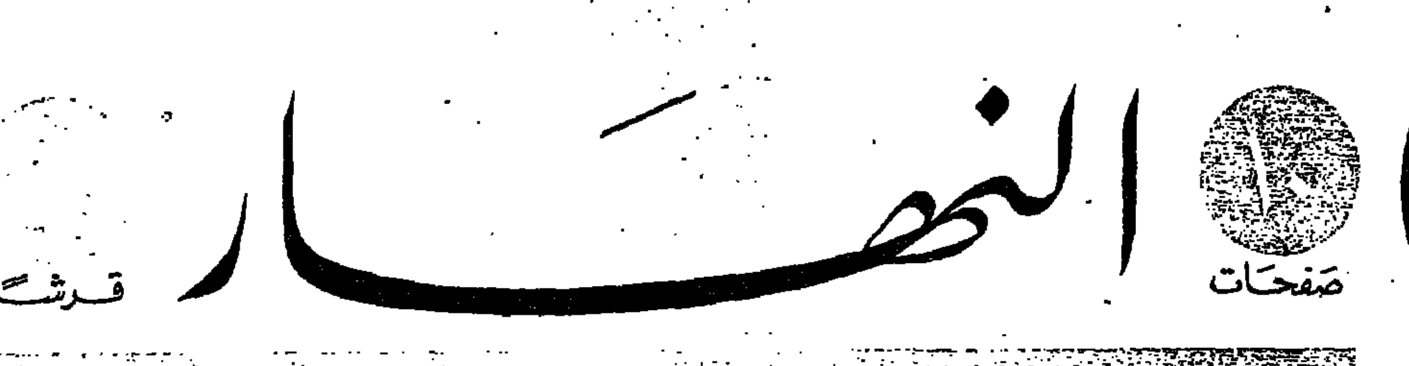


الجامعة الاردنية - المكتبة
النهار
صفحات
قرشا

قلعت من بيروت الى بغداد... فحطت في الكويت

طائرة لبنانية عليها ١٠٥ ركاب خطفها راكب يُعتقد أنه "مُقعد"

الخاطف طلب نصف مليون دينار فوافقت الكويت... واستمرت المفاوضات

الوزير البزري في مطار بيروت والى جانبه السيد ادمون غصن. (همبار نركيزيان)

رحلة السادسة مساء امس الى بغداد حطت رحالها في الكويت... احدى طائرات شركة طيران الشرق الاوسط - الخطوط الجوية اللبنانية خطفت والخاطف - أو الخاطفون - طلب نصف مليون دينار ليفرج عن الطائرة كما طلب حضور السفير السعودي في الكويت ومسؤول كويتي ومسؤول من دولة الامارات العربية المتحدة.

الرحلة الرقم ٣٢٢ بدأت من مطار بيروت، اذ اقلعت الطائرة البوينغ ٧٠٧ وعلى متنها مئة وخمسة ركاب وطاقم من عشرة عناصر. وفي الثامنة والدقيقة الخامسة، تلقت غرفة عمليات طيران الشرق الاوسط برقية تفيد ان الطائرة حطت في مطار الكويت. وبعد التساؤلات والاستفسارات، فهم ان الطائرة مخطوفة.

وعلى الاثر تكثفت الاتصالات، فحضر الى المطار وزير الاشغال العامة والنقل المهندس امين البزري ورابط في غرفة السيد عزت العشي نائب رئيس المطار ومعه السيد ادمون غصن رئيس المطار والنقيب زياد ذبيان قائد درك المطار.

وطلب البزري كشفاً باسماء ركاب الطائرة وسأل عن عددهم وجنسياتهم وعما اذا كانوا جميعهم اخضعوا للتفتيش، وهل حصل اي خطأ مكن الخاطف او الخاطفين من تسريب سلاح لاستخدامه في العملية وبعد التدقيق اجيب البزري ان الركاب ينتمون الى تسع جنسيات هي: اللبنانية (٥٦ راكبا) والعراقية (٢٤) والفلسطينية (٨) والسورية (٣) والسعودية (١) والكويتية (٢) والاردنية (٣) والبريطانية (٢) واليمنية الديموقراطية (٢).

في هذه الاثناء بدأت المحاولات للاتصال بالسفير اللبناني في الكويت السيد سفيح الباشا عن طريق وزارة الخارجية اللبنانية وبالوسائط المتوافرة في المطار. وبعد جهد تمكن البزري من التحدث الى احد الديبلوماسيين اللبنانيين في الكويت، فطلب منه ان يحث السفير الباشا على التوجه الى مطار الكويت وابلاغه ما يتوصل اليه من معلومات. في الوقت نفسه كانت محاولات تجري للاتصال بمطار الكويت من غير جدوى، فاتصل البزري بالسفير الكويتي في بيروت السيد عبد الحميد البعيجان وطلب مساعدته للاتصال، أو على الاقل لمعرفة ما يجري في مطار الكويت.

وفي التاسعة والربع، تلقى البزري اتصالا من وزير الداخلية

- التتمة في الصفحة ١٠ -

الـ"تي ام اي" حطت في سلام

اضافة الى اهتمامه بمتابعة تطورات عملية خطف طائرة "الميدل ايست"، اهتم الوزير امين البزري بتأمين هبوط سليم لطائرة الـ"تي.ام.اي" التي تعطل احد اطاراتها.

وقد جندت اجهزة المطار لذلك: اطفائية المطار تساندها سيارات عدة من اطفائية بيروت، اضافة الى عدد من المهندسين والمعاونين. وطلب من الطائرة ان تحلق على علو مخفوض لرؤية اي من الاطارات تخرب، فتبين انه احد الاطارات الخلفية للجهة اليمنى.

وظلت الاعصاب مشدودة حتى العاشرة الا ربعا عندما هبطت الطائرة في امان، وكان لا يزال فيها فيول يكفي لساعتين وتحمل ٣٥٠ طنا. فاطمأن البزري واتصل برئيس الحكومة وطمأنه.

أمام "الجبهة اللبنانية" اليوم:

قضايا عادية... وطارئة ابرزها تطعيم الحكومة والوفاق

امام "الجبهة اللبنانية" في اجتماعها الاستثنائي المقرر عقده الخامسة والنصف مساء اليوم في دير مار انطونيوس في شارع لبنان، حول اعمال حافل.

وقالت مصادر الجبهة انه اضافة الى القضايا المدرجة في جدول الاعمال، كشؤون مجلس الانماء والاعمار والتنظيم المدني المقترح لبيروت والوضع المصرفي في لبنان وقضية الجامعة اللبنانية والمرسوم الاشتراعي الذي ينظم علاقة افراد الهيئة التعليمية بأصحاب المدارس الخاصة، هناك قضايا طارئة ومهمة سيدرسها اركان الجبهة وابرزها الصلاحيات الاستثنائية المعطاة للحكومة وامكان تمديدها وقضية توسيع الحكومة وتطعيمها بعناصر سياسية تؤازر الحكم في المرحلة السياسية المقبلة، خصوصاً لجهة التمهيد للوفاق السياسي وايجاد الوسائل العملية لتحقيقه.

وتوقعت المصادر نفسها ان يتوقف المجتمعون مليا عند هذا الموضوع، خصوصاً بعدما راجت في المدة الاخيرة اخبار ونقلت معلومات عن مساع محلية وعربية للانطلاق في مسيرة الحوار السياسي، ان عبر مبادرة رسمية تحدد المبادىء وترسم الاطر او عبر حوار مباشر يمهد له بتنظيم صفوف المتحاورين وجمعهم في مجموعات وكتل كـ"الجبهة الوطنية العريضة" مثلا.

وفي هذا النطاق سيعرض الامين العام لـ"الجبهة اللبنانية" على المجتمعين، ما توصلت اليه "لجنة الدستور" الجبهوية، وقرارها الاخير المتعلق بتأليف لجنة رباعية تعمل على وضع المبادىء الاساسية المشتركة بين كل فرقاء الجبهة والتي ستكون بمثابة ورقة عمل تقدم الى الجبهة لمناقشتها واقرارها ثم طرحها على الرأي العام بعد تحديد الاختيارات التي تتناول اسس بناء لبنان الغد في مختلف وجوهه

- التتمة في الصفحة ١٠ -

٣٠ مليوناً للبنان من الكويت

الكويت - رويتر - اعلن امس ان الكويت قررت منح لبنان مبلغ ٣٠ مليون ليرة لبنانية مساهمة منها في عمليات اعادة البناء.

دمشق: وفود من احزاب لبنان تجري مشاورات حول الجبهة العريضة

قالت الوكالة السورية الاردنية للانباء "وسا" ان الحوار حول اقامة جبهة وطنية عريضة في لبنان "قطع مرحلة مهمة" وان "وفوداً عدة تمثل الاحزاب اللبنانية ستزور دمشق لاجراء مشاورات حول هذه الجبهة".

واضافت ان السيد عاصم قانصوه الامين القطري لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي سيتوجه الى دمشق مع عدد من قياديي المنظمة للاعداد لهذه الزيارات.

على شاطىء الرملة البيضاء كان امس حشد من هواة السباحة موزعين بين الرمل والماء. (ابرهيم الطويل)

الاضراب يشمل الضفة الغربية في ذكرى حرب ٥ حزيران

بيغن يواجه صعوبات في تشكيل الحكومة



دورية اسرائيلية تعتقل شابا عربيا في نابلس. (يب راديو)

القدس - وص ف، رويتر - شمل الاضراب العام انحاء الضفة الغربية في مناسبة الذكرى العاشرة لحرب ٥ حزيران ١٩٦٧. ووزعت مناشير مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وقامت تظاهرات عنيفة في نابلس وطولكرم رفع خلالها العلم الفلسطيني.

وقد توقفت حركة الاعمال تماما واغلقت المدارس في القدس الشرقية ونابلس والخليل وطولكرم ورام الله وبيت لحم والبيرة والمدن الاخرى في الضفة. واحرق المتظاهرون اطارات سيارات في الشوارع الرئيسية في نابلس مما ادى الى وقف حركة السير والى اشتباكات مع القوات الاسرائيلية واعتقال ٥ شبان فلسطينيين.

وكان الاضراب شاملا في نابلس والبيرة لكن اصحاب المتاجر في نابلس ظلوا على مقربة من محلاتهم خوفا على ما يبدو من لجوء سلطات الاحتلال الى ختم المحلات المضربة بالشمع الاحمر مثلما فعلت في مناسبات عدة في الماضي.

وفي طوباس رفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية وكتبوا شعارات معادية للاحتلال الاسرائيلي على جدران الشوارع الرئيسية. ونظم الطلاب العرب في جامعة حيفا اعتصاما سلميا داخل الحرم الجامعي بعدما رفضت ادارة الجامعة توفير قاعة لهم للاحتفال بالمناسبة. وطلبت الادارة قوات من الشرطة لمنع اي اصطدامات محتملة بين الطلاب العرب والاسرائيليين.

مساومات صعبة

على صعيد آخر واصلت كتلة "ليكود" التي يرئسها مناحيم بيغن اتصالاتها في تل ابيب مع الاحزاب الاخرى لتشكيل حكومة ائتلافية. وتركز البحث في هذه الاتصالات على مصير المناطق العربية المحتلة.

وقد عقدت الجولة الثالثة من المفاوضات بين "ليكود" و"الحركة الديموقراطية للتغيير" التي يتزعمها ييغال يادين، من دون ان

- التتمة في الصفحة ١٠ -

في بيان شديد اللهجة

موسكو تحذر السودان من الاعتداء على اثيوبيا

موسكو - وص ف، رويتر، تاس - وجه امس الاتحاد السوفياتي انذارا علنيا شديد اللهجة الى السودان واتهمه باللعب بالنار مع "قوى امبريالية ورجعية" عن طريق التحضير لاعتداء على اثيوبيا. ويأتي هذا الانذار عقب التدهور في العلاقات السوفياتية - السودانية.

ومما جاء في بيان نشرته وكالة "تاس" السوفياتية الرسمية: "تتردد في الآونة الاخيرة معلومات من مصادر مختلفة عن التحضير لهجوم مسلح ضد اثيوبيا. وتفيد هذه المعلومات ان وحدات من القوات النظامية تتجه نحو الحدود الغربية لهذا البلد وان مجموعات مسلحة تنتقل عبر الحدود الى داخل الاراضي الاثيوبية. كذلك يتزايد دعم العناصر المعادية للثورة والانفصالية العاملة داخل اثيوبيا (...) لا شك في ان الهدف من ذلك هو اثارة نزاع مسلح مع اثيوبيا وتوجيه ضربة الى النظام الثوري القائم فيها. ويتم كل ذلك - كما هو ظاهر - بمشاركة فعالة من جانب السلطات السودانية والقوى الامبريالية وغيرها من القوى الرجعية".

واضاف البيان: "ان هذه التطورات تخلق وضعا خطيرا في هذا الجزء من القارة الافريقية. وثمة عملية قائمة لتكوين بؤرة توتر جديدة تشكل تهديدا للسلام والامن (...) ان الذين يفكرون الان في القيام بمغامرة جديدة ضد اثيوبيا يتمنون قبل كل شيء ضرب الدول الافريقية بعضها بالبعض ونسف الجهود التي تبذلها لتدعيم استقلالها الوطني وعرقلة النضال الوطني التحرري ضد الانظمة العنصرية، كذلك يهدفون الى صرف اهتمام العرب عن مهمتهم الاساسية، تسوية النزاع الشرق الاوسطي (...) ان الاتحاد السوفياتي، الذي يبني علاقاته مع اثيوبيا وفقا للبيان السوفياتي - الاثيوبي حول اسس علاقات الصداقة والتعاون المتبادلة، يتابع في اهتمام تطور الوضع حول اثيوبيا".

وقف الحملات واجتماع قريب بين مصر وليبيا

طرابلس - رويتر - اوقفت السلطات الليبية حملة الدعاية ضد مصر في اعقاب الاعلان ان البلدين سيجتمعان للبحث في علاقاتهما المتفاقمة.

وقالت "وكالة الانباء العراقية" في نبأ لها من العاصمة الليبية ان الحملة توقفت اعتبارا من منتصف ليل اول من امس.

وكان صدر في القاهرة بيان وجاء فيه ان رئيس الوزراء المصري السيد ممدوح سالم والسيد عبدالعاطي العبيدي رئيس اللجنة الشعبية العامة في ليبيا سيجتمعان في العاصمة المصرية قريبا.

ونسبت وكالة "انباء الشرق الاوسط" الى رئيس مجلس الامة في اتحاد الجمهوريات العربية السيد بشير الرابطي قوله عقب اجتماعه بالرئيس انور السادات في الاسكندرية اول من امس ان الاتفاق "خطوة مهمة لتصفية الخلافات التي استمرت طويلا بين البلدين واثرت على مسيرة النضال والتحرير...".

وذكر مراقبون في القاهرة ان حقيقة موافقة البلدين على عقد اجتماع هي نجاح في ذاتها نظرا الى التدهور المستمر في علاقاتهما خلال العامين الماضيين.

اجتماع فهمي وغروميكو يتمّ في موسكو في ٩ وَ ١٠ حزيران

القاهرة - وص ف، رويتر - علم من مصدر مطلع في القاهرة ان السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري سيجتمع بالسيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي في موسكو في ٩ و١٠ حزيران.

واوضح المصدر ان المفاوضات الخاصة بتحديد مكان الاجتماع بين الوزيرين، وهو الاجتماع الذي كان مقررا اصلا في جنيف او باريس، اسفرت عن اتفاق على اختيار العاصمة السوفياتية.

وذكر ان المحادثات بين فهمي وغروميكو ستتناول العلاقات الثنائية والجهود المشتركة لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وفاجأ قرار عقد الاجتماع في موسكو معظم المراقبين في القاهرة اذ سبق للرئيس انور السادات ان صرح الاحد الماضي ان المحادثات قد لا تجرى اذا اصر الكرملين على عقدها في العاصمة السوفياتية عوضا عن مكان محايد. ويتوقع ان يبحث الطرفان في استئناف شحن الاسلحة السوفياتية الى مصر وفي الخلاف المتعلق بجدولة الديون المصرية العسكرية والاقتصادية.

وكان وزيرا خارجية البلدين اخفقا في حل خلافات بلديهما خلال اجتماع عقداه في تشرين الثاني الماضي في صوفيا عاصمة بلغاريا.

تحديد الصلاحيات وتوسيع الحكومة في اجتماعات "اليوم الطويل"

التوسيع بعد التمديد أو قبله يشكل مدخلاً الى تحقيق الوفاق واصدار المشاريع السياسية الطابع

الموضوعان اللذان يتركز عليهما البحث في اجتماعات العمل الطويلة التي تعقد في القصر هما: تحديد المواضيع التي ستطلب الحكومة على اساسها تمديد الصلاحيات الاستثنائية بعد اصدار ما يمكن اصداره من المشاريع بمراسيم، ثم امكان توسيع الحكومة.

بالنسبة الى تمديد الصلاحيات الاستثنائية يميل الرئيس الحص الى طلب حصر التمديد في شؤون الامن والاعمار، والعمل على انجاز ما يمكن انجازه من المشاريع وترك ما لم تستطع الحكومة انجازه للمجلس النيابي.

لكن ثمة وزراء يميلون الى طلب تمديد الصلاحيات الاستثنائية لانجاز كل المشاريع التي لم تستطع الحكومة اصدارها بمراسيم خلال مدة الستة الاشهر المحددة لهذه الصلاحيات مع طلب المزيد من الصلاحيات في حقول اخرى كالادارة والامن والاعمار.

فالمشاريع التي لم تتمكن الحكومة حتى الآن من اصدارها بمراسيم هي مشاريع مهمة يغلب عليها الطابع السياسي ويدخل اقرارها في نطاق الوفاق السياسي الذي تسعى الحكومة الى تحقيقه.

وهذه المشاريع هي: مشروع تعديل قانون الانتخاب، مشروع قانون الجيش، مشروع تنظيم لبنان اداريا، مشروع الجنسية. فاذا لم تتوصل الحكومة الى اصدار هذه المشاريع بمراسيم اشتراعية، فانه يصبح من الصعب اقرارها اذا ترك ذلك للمجلس النيابي.

وما دام الحكم يحرص على اجراء الانتخابات النيابية المقبلة على اساس قانون جديد للانتخاب، فانه يصبح لزاماً على الحكومة ان تطلب تمديد الصلاحيات الاستثنائية لاصدار هذا المشروع مع غيره من المشاريع التي لم تصدر حتى الآن، وتسعى توصلا لهذه الغاية، الى تحقيق الوفاق السياسي الذي يمكنها من وضع هذه المشاريع على اساس يوفق بين مختلف الآراء ويضمن تأييد الاكثرية لها.

ويرى بعض الوزراء التقدم بطلب توسيع الصلاحيات الاستثنائية بحيث تشمل الادارة والامن والاعمار، لتتمكن الحكومة من ان تحدد بمراسيم سن التقاعد لضباط الجيش وقوى الامن الداخلي والامن العام وكذلك بالنسبة الى الموظفين المدنيين من اجل تحديث اجهزة الدولة وجعلها فتية.

لكن الرئيس الحص يفضل عدم طلب تمديد الصلاحيات لمشاريع لم تتمكن الحكومة من اصدارها بمراسيم خلال مدة الستة الاشهر لان النواب قد يحاسبونها على ذلك ويطالبونها بانجاز هذه المشاريع قبل ان تطلب صلاحيات جديدة في حقول اخرى.

وتقول مصادر حسنة الاطلاع ان الحكومة ستهتم خلال المدة الباقية من الصلاحيات الاستثنائية بانجاز عدد من المشاريع لاصدارها بمراسيم ومن بينها مشروع قانون الجيش ومشروع تعديل قانون الانتخاب وتنظيم لبنان اداريا، وستوالي اتصالاتها مع الزعامات والقيادات من اجل الوقوف على رأيها في هذه المشاريع.

وقد تلقت نسخا عن مشاريع اعدتها جهات سياسية وغير سياسية تتعلق بتنظيم الجيش وجمعت في ملف خاص مختلف المشاريع والاقتراحات المقدمة في شأن تعديل قانون الانتخاب.

ورشح ان الحكم يميل الى انشاء مجلس شيوخ الى جانب مجلس النواب ليناقشا معا القضايا المصيرية التي تواجهها البلاد وقد دلت الاستقصاءات والاتصالات على ان الاكثرية تؤيد ذلك.

الجواد ام العربة؟

اما توسيع الحكومة، ففريق من الرسميين يرى في هذا التوسيع مدخلا للوفاق السياسي في حين يرى فريق آخر ان تحقيق الوفاق السياسي اولا هو المدخل الطبيعي للتوسيع وليس العكس هو الصحيح.

فتوسيع الحكومة ان لم يسبقه وفاق سياسي قد يصطدم تحقيقه بعقبات يصعب تذليلها فتواجه البلاد عندئذ ازمة توسيع لا موجب لفتحها، وتعود فتظهر عقد المطالب والشروط والشروط المضادة.

لذلك يفضل الحكم ان تنجز الحكومة الحالية مهماتها في نطاق الصلاحيات الاستثنائية الممنوحة لها، وتتمكن عن طريق الوفاق الذي تسعى لتحقيقه، من اصدار مراسيم بالمشاريع المهمة الباقية قبل نهاية الشهر الحالي، حتى ان طلبت تمديد الصلاحيات في حقول اخرى كالامن والاعمار فان المشاريع التي تكون قد صدرت في نطاق الوفاق السياسي، تشكل قاعدة تبنى عليها عملية التوسيع الوزاري من دون ان تواجه عقبات تذكر.

ولن تجد الحكومة بنتيجة الاتصالات التي تقوم بها صعوبة في الحصول على موافقة الاكثرية النيابية على تمديد الصلاحيات الاستثنائية باعتبار ان الكتل في اتخاذها هذا الموقف الايجابي تضع في حسابها عملية التوسيع الوزاري التي لا بد ان تطرح عند انتهاء الصلاحيات الاستثنائية وان يكن بعض هذه الكتل يفضل ان يكون تمديد الصلاحيات لحكومة موسعة لانها تكون اكثر قدرة على انجاز المشاريع المهمة والدقيقة، خصوصا اذا كان الاعمار الذي تطلب الحكومة صلاحيات استثنائية جديدة في حقله، قد يتطلب احداث رسوم وضرائب لتأمين التمويل الذاتي لهذا الاعمار اذا تأخر التمويل الخارجي او ارتبط بشروط لا يستطيع لبنان الاخذ بها.

الحص: اجتماعات بعبدا لم تتخذ فيها مقررات نهائية والمرحلة تتطلب لقاءات مستمرة

نفى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، ان تكون اتخذت في خلوة بعبدا يوم السبت الماضي اي مقررات نهائية.

وكان الرئيس الحص يعلق بذلك على بعض ما قيل عن نتائج الاجتماع الطويل الذي عقد برئاسة الرئيس الياس سركيس وحضوره هو ووزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس.

قال: "من الطبيعي ان تعقد مثل هذه الاجتماعات، ومن الطبيعي ايضا ان تتكرر بين فخامة الرئيس سركيس وبيني وبين وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس. اما في شأن ما ذكر من ان بعض القرارات قد اتخذت، فانني اود ان اوضح انه لم تكن هناك قرارات نهائية اتخذت، وانما كانت مناسبة للبحث في مختلف الشؤون العامة من سياسية وغير سياسية. ولو كان هناك قرارات فكان من الطبيعي ان نحيلها على مجلس الوزراء وان تصدر عنه".

وكرر قوله ان مثل هذه الاجتماعات لا بد من ان تتكرر، "لان المرحلة التي نمر بها تتطلب اللقاءات المستمرة والمناقشات المستمرة بين المسؤولين حول المواضيع التي تهم المواطنين في هذه المرحلة".

سلام يزور بعبدا ظهر اليوم

يزور الرئيس صائب سلام قصر بعبدا ظهر اليوم لمقابلة رئيس الجمهورية.

واعلن سلام انه سيبحث مع الرئيس الياس سركيس في مجمل مواضيع الساعة.

وقال ردا على سؤال في شأن الحوار السياسي: "انا اريد ان يجري الحوار في جو من التصافي والمحبة والاخوة ليكون مثمرا. وما نقوم به حاليا من اتصالات مع رئيس الجمهورية ومع الاطراف اللبنانية، هو بداية الحوار الذي قد يكون طويلا ومبنيا على اسس مدروسة وعملية لتكون نتائجه ترسيخا للوحدة الوطنية وصالحة لآماد طويلة".

حلو يزور خريش اليوم

يزور الرئيس شارل حلو قبل ظهر اليوم البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش في بكركي في نطاق الاتصالات التي يقوم بها وتتناول تطورات الاوضاع في لبنان.

في ذكرى الخامس من حزيران

بطرس يتمنى على العرب مزيداً من الحزم والواقعية

تمنى وزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس على العرب، لمناسبة ذكرى الخامس من حزيران ١٩٦٧، "ان يحزموا امرهم اكثر فاكثر وينظروا الى الامور نظرة واقعية وبروح صافية".

وقال بطرس في تصريح ادلى به امس: "ان السنين العشر التي مرت على العالم العربي منذ الخامس من حزيران ١٩٦٧، مليئة بالاحداث الجسيمة. واذا ما قارنا الحال التي يوجد فيها العالم العربي اليوم بما كان عليه لعشر سنين خلت، نرى ان ثمة تغييرات حدثت في الساحة اهمها: ان العالم اجمالا، العالم الدولي، اصبح يتحسس اكثر فاكثر القضية الفلسطينية واصبح ينظر الى حقوق الفلسطينيين على انها حقوق شعب اغتصبت ارضه، وهذا مما لا ريب فيه يشكل خطوة مهمة الى الامام. كذلك ان المقررات التي صدرت عن مجلس الامن، خصوصا عن الجمعية العمومية للامم المتحدة، تعزز هذا الاتجاه وهذه الفكرة وتجعل العرب على الصعيد السياسي الدولي في وضع اميز مما كانوا عليه قبل عشر سنين.

ان ما يتمناه المرء في هذه المناسبة هو ان يرى العرب يحزمون امرهم اكثر فاكثر، وينظرون الى الامور نظرة واقعية وبروح صافية، فيتفقوا على قواسم مشتركة واضحة صريحة وتزول الانقسامات بينهم ويحددوا بالضبط هم والمقاومة الفلسطينية والشعب الفلسطيني الخطوات اللازمة في سبيل استعادة الشعب الفلسطيني حقوقه في الاراضي المحتلة.

وهذا ما نتمناه ويتمناه لبنان حرصا على القضية الفلسطينية وعلى التضامن العربي وعلى مصالح لبنان".

التنظيم الناصري

واصدر المكتب السياسي لـ"التنظيم الناصري – اتحاد قوى الشعب العامل"، بيانا للمناسبة، ابرز فيه الاخطار الكامنة في واقع التجزئة العربية، ودعا الى بناء تضامن عربي قوي وفعال، كرد وحيد حاليا، ريثما تتحقق الوحدة العربية، لمواجهة التحديات الاسرائيلية ولاسترداد حقوق العرب بتحرير الارض وعودة شعب فلسطين اليها.

وطالب البيان بتحقيق استراتيجية موحدة بين قوى المواجهة العربية، وفي مقدمها مصر وسوريا "لان نصر تشرين تحقق في ظل هذه الاستراتيجية".

مالك سلام: يجب العودة الى روح ١٩٤٣!

اعلن السيد مالك سلام، عضو "التجمع الاسلامي" انه من الضروري وضع ورقة عمل "تصور تطلعاتنا الى لبنان المستقبل، وكل من يلتقي معنا حولها فهو مؤهل لدخول الجبهة العريضة بغض النظر عن انتماءاته وانتسابه الطائفي". وقال: "علينا بالفعل لا بالقول، ان نتناسى احقاد الماضي وان نأخذ الدروس والعبر من كل ما حصل خلال السنتين الاخيرتين، بالعودة الى روح المحبة والالفة التي سادت اللبنانيين في العام ١٩٤٣ والتي مكنتنا من التغلب على الاجنبي والحصول على استقلالنا، اما الممارسات الخاطئة بعد ذلك والتي جعلت من لبناننا الحبيب مزرعة لهم فكلها معروفة وعلينا التحسب لعدم السماح بتكرارها".

تنوي وزارة الخارجية اعتماد اسس بروتوكولية ثابتة لاستقبال الزوار والضيوف الرسميين وغير الرسميين الذين يمرون في المطار منعا لاي تمييز في المعاملة.

تبين ان تعيين رئيس مجلس ادارة يكون هو في الوقت نفسه مديراً في المصالح المستقلة التي لها صفة استثمارية يحتاج الى تعديل انظمة هذه المصالح.

يدرس وزير المال وضع تنظيم لفتح الفروع للمصارف يأخذ في الاعتبار الظروف الراهنة.

العهد الذي قطعناه

النهار

الخميس ٢٣ ايلول ١٩٧٦ – السنة ٤٤

النهار

في خطاب – برنامج دشن به العهد الجديد في جلسة القسم

سركيس يفتح باب تعديل النظام ويتعهد ببناء دولة شابة متطورة

كرامي يستقيل خلال ٤٨ ساعة واللقاء الرباعي قد يؤجل

لبنان الجديد



لبنان الرئيس لبناننا

على مهل يا واش يا واش

الرئيس العتيق

سلام لبنان وسلامته

مبايعة الرئيس

مجلس الاعمار حكومة الظل

كيف الاحوال

مطلوب التجاوب مع لبنان الجديد

القرار قرارنا

لا تحزب الرئيس لا تحزب الجيش

حق لبنان علينا

اشرقت نجمه

لبنان الجديد بالفعل

الارض اللبنانية – الام الحزبية

لبنان يراهن على القيامة

رفاق الرئيس على صورته ومثاله

بيت القصيد

الكلام للاسد: السلام للجنوب

المزيد مما يرضي لبنان والضمير

المفتش المالي وقبضايات القبض

المحاور اللبناني القوي

العائد الآخر

توقف بعد النجاح في إنجاح الرئيس

ميشال ابو جوده

مهرجان "يوم الشهادة" في عين الرمانة

شمعون: لا يهمنا بناء منزل أو بلدة بقدر ما يهمنا مصير وطن ما زال غامضاً

دقيقة صمت.


الرئيس شمعون يلقي كلمته. (اميل عيد)

"لا يهمنا بناء منزل، ولا حتى بلدة، بقدر ما يهمنا مصير هذا الوطن الذي يبدو غير واضح المعالم..."

جاء هذا في الكلمة التي القاها الرئيس كميل شمعون ممثلا "الجبهة اللبنانية" في مهرجان "يوم الشهادة" الذي دعا اليه حزب الوطنيين الاحرار في الشياح وعين الرمانة وفرن الشباك. وكان الرئيس شمعون قد استقبل لدى وصوله بتظاهرة بالغة الحماسة، علا فيها التصفيق والهتاف.

داخل تكنة نعيم بردقان في عين الرمانة، وفي الطرقات المؤدية اليها، احتشدت الجموع المشاركة، يتقدمها السادة: الشيخ بشير الجميل وجورج عدوان وابو كمال والنائبان بيار دكاش ونديم نعيم ورئيس اقليم المتن الجنوبي الكتائبي عبده صعب ومجلس الامناء في حزب الوطنيين الاحرار، وعلى رأسه السيد دوري شمعون ورؤساء الاقسام في الحزب.

افتتح المهرجان بالنشيد الوطني، فنشيد التنظيم، وتلت ذلك دقيقة صمت ثم عرض الرئيس شمعون فرقة من "نمور الاحرار".

وكان اول المتكلمين السيد غسان نعمة، ممثل "نمور الاحرار"، قال: "يوم شلوا المؤسسات وفككوا الجيش وانتهكوا الحرمات، ارتجلنا انفسنا جيشا. لسنا هواة قتل وتدمير، بل اصحاب قضية يوم صار المصير قضية (...) لقد قاتلنا لئلا تنظم حياتنا وكالات الغوث الدولية (...)

نعيش اليوم دوامة المؤتمرات والجلسات والتفسير والتأويل والتهديد والوعيد، وفي ظنهم انهم يفتتون عزمنا (...) وحق دم الشهداء نرفض الامر الواقع. اننا ابناء الوطن ولنا وحدنا الحق في تقرير مصيره وسيادته".

كلمة احرار المنطقة القاها السيد انطوان شويري الذي شدد على ضرورة تضامن احزاب "الجبهة اللبنانية" لبناء وطن "لبنيه وحدهم من دون شريك وطن سيد مستقل لا سلطة فيه الا السلطة الشرعية".

والقت السيدة حنة مطر كلمة "تجمع امهات الشهداء"، فقالت: "في سبيل لبنان قدموا انفاسهم لتبقى للبنان انفاسه الطاهرة وليبقى له وجهه الالهي يشرف به على الدنيا كما كان عبر تاريخه الطويل. ويوم ذابوا في تربة لبنان كانوا على موعد والمجد، فكان التصاق بالارض ليس الى انفصام او طلاق ولا الى زوال. ووصيتهم ان نكون اوفياء لشهادتهم".

كلمة حزب الوطنيين الاحرار القاها امين الاعلام والتوجيه في الحزب المحامي موسى برنس. قال: "ان حرب الشجاعة والبشاعة، حرب الوطنية والخيانة، حرب البطولة والجبانة، علمتنا من عين الرمانة ومن مثلث الصمود بالذات معنى الصمود ومعنى الشهادة. صمدت عين الرمانة متحدية طوال سنتين ونيف لعبة مزدوجة خطرة مميتة، لعبة الكبار من سياسيين وتجار، من مناورين محليين ودوليين، ولعبة الاقدار الحاملة الحديد والنار والموت الى المقاتل والمسالم، الى المسن والطفل (...)

مات النمور بالمئات منذ الثالث عشر من نيسان في سنة التحدي والعنفوان، في وطن الارز، وطن الحرية الملتزمة من دون غوغائية او احتكار او استئثار، وطن المساواة في الحظ وتكافؤ الفرص، وطن الاخاء الحقيقي اللبناني الانساني بلا ضغط من احد ولا منة على احد".

كلمة شمعون

والقى الرئيس شمعون كلمة "الجبهة اللبنانية" قال:

"اخواني،

كلمة تعزية اوجهها الى الامهات، والى كل من فقد عزيزا في هذه الحرب الضروس التي خضناها معا.

وكلمة شكر الى الاخوان الذين اشتركوا معنا في هذا المهرجان، وهم شركاؤنا في الامس، في الحرب، ونحن واياهم شركاء في الحرب وفي السلم وفي البناء وفي التعمير، اليوم وغدا والى الابد ان شاء الله.

عين الرمانة، رجال المتن وسواحله.

كل عنوان من هذه العناوين اصبح مرادفا لملحمة من ملاحم البطولة والصمود. ولا ارى نفسي في حاجة الى ابراز الدور، دور نمور الوطنيين الاحرار في هذا المضمار، ان التاريخ سينصف كل القوات اللبنانية بلا استثناء وهي التي احرزت بفضل تضامنها وبسالتها النصر الاخير.

كتب الشاعر الفرنسي الكبير فكتور هوغو: "من استشهد في سبيل وطنه، استحق ان يرفع له منبر تقام عليه صلوات جماهير المواطنين واستحق ان يكون مصدر الالهام عندما تدق ساعة تقرير المصير".

فمن اجل هذا اتوجه اليك ايها المقاتل المجهول بعدما اعطيت كل شيء بسخاء لا يحد من دون سؤال ولا حساب، اتوجه اليك لتقول لنا ماذا تريد، لتقول لنا بأي لبنان جديد انت تحلم في رقادك الاخير مكفنا بتراب الوطن المقدس الذي سقيته بفيض من دمك الزكي، ومغمورا بمحبة الاجيال الحاضرة والمستقبلية واكبارها، اياك نسأل اثر التجربة المريعة التي مرت بنا.

لا يهمنا اعادة بناء منزل خربته يد المجرمين، ولا حتى بلدة بكاملها دمرها المخربون، بقدر ما يهمنا مصير هذا الوطن الذي يتقرر نصب اعيننا، وهو يبدو غير واضح المعالم بسبب ما تحيطه به الظروف الدولية والسياسية من ضباب وغموض، وما يعانيه من تخاذل المتخاذلين.

ارشدنا الى طريق الجرأة والصواب، وليكن حكمك الرهيب حكما مبرما يزيل المخاوف، ويسمو بنا الى مستوى عظيم تضحياتك، فنبني لابنائنا الصرح الذي اردته انت والذي نريده نحن صرح الحرية المسؤولة، صرح الكرامة الوطنية، صرح الثقافة المنفتحة على العالم باسره، صرح التقدم المنعتق من الاعتبارات البالية التي كادت ان تجرنا الى الهاوية بلا رجعة، صرح الحضارة بكل معانيها، فعندها فقط يحق لنا ان نصرخ عاليا: عاش لبنان الى الابد".

وبعد ذلك شكر عريف الحفلة الرئيس شمعون والحضور، وقدم شمعون تعازيه وغادرا المكان مشيعا بتظاهرة.

أمين الجميل في احتفال ضبية

ضحّينا في سبيل العائلة الواحدة ولا نريد أن نفرّط بوحدتها


امام الصخرة ـ الرمز في ضبية. (هاروت جيرجيان)

اقام قسم ضبية الكتائبي في الخامسة مساء امس احتفالا تكريميا للذين سقطوا من القسم، تخلله قداس رأسه كاهن البلدة، وتبعته حفلة خطابية تكلم فيها رئيس القسم السيد جورج خوري وكاهن البلدة بولس الراعي والسيد عبدالله ضومط ورئيس اقليم المتن الشمالي النائب امين الجميل الذي قال:

"ان الصخرة التي نرفع الستار عنها اليوم لن تصمد، بل ستصرخ في وجه كل آت من الشرق او من الغرب، تتحدث عن ماهية الشباب اللبناني وطموحه وبطولاته وصموده في سبيل المحافظة على لبنان، وطن الايمان والحق والحرية والكرامة".

واضاف: "امس دافعنا عن حضارة لبنان وثقافته التي هي من تاريخه ومن مجده". ودعا الجميل الشعب الى "التخلي عن اللامبالاة وعدم الشعور بالمسؤولية اللذين اوصلا لبنان الى الحال التي هو فيها، لان لبنان الجديد هو اولا ممارسة ثم شعور بالمسؤولية، ليتم بناء الحماية الذاتية التي تضمن مستقبل لبنان". وقال: "اننا لم نضح بالشهداء الـ٢٥٠٠ في سبيل لبنان الصغير المقسم، بل في سبيل العائلة اللبنانية الكبرى من شماله الى جنوبه. اننا لا نريد ان نفرط بوحدة العائلة، ولكن نريد هذه العائلة متراصة تخدم طموح الشعب الكبير، وتحافظ على وحدتها الحقيقية لا الزائفة اذ ان وحدة ميثاق ١٩٤٣ هي وحدة زائفة. اننا نريد وحدة تأتي عن طريق الاقتناع، وعلينا ان نطهر العائلة نفسها. فمن ضبية نعلن حربا مفتوحة على ابناء العائلة، حرب تحرير الشعب اللبناني من اللبناني نفسه، حربا على الذين خانوا لبنان وتعاملوا مع الاجنبي. الحرب مستمرة ضد هؤلاء لتطهير المجتمع اللبناني من كل عميل على الاراضي اللبنانية".

وفي نهاية الاحتفال ازاح النائب الجميل الستار عن النصب التذكاري في ساحة البلدة.

الجميّل: تفاهم اللبنانيين لا يبقي مشكلة مستعصية
"الأمن منطلق كل مشروع ووفاق"

رحب الشيخ بيار الجميل امس بتصريح الوزير الفرنسي السابق جورج غورس الذي اعرب عن امله في حل الازمة اللبنانية "بخطط امنية ذاتية وليس بخطط من الخارج".

وقال رئيس الكتائب: "ما زلنا حتى الآن نشدد على وجوب تفاهم الجناحين اللبنانيين على الشأن الجوهري والمصيري قبل كل شيء، وبعد ذلك يصبح كل امر سهل التحقيق بالتشاور والتفاهم والاقتناع (...) وليس هناك اشقاء او اصدقاء يفقهون قضايا لبنان في دقائقها مثلما يفهمها اللبنانيون ابناء البيت الواحد. ومما لا شك فيه ان فرنسا خبرت الشأن اللبناني قبل سواها في دنيا الاصدقاء مثلما تفهمت سوريا المشكلة اللبنانية على حقيقتها في دنيا الاشقاء. واذا كان الشقيق او الصديق يتفهم اكبر نسبة من شؤون شقيقه او صديقه، فان الذين يدركون كل دقائق القضية وكل الحقيقة الداخلية هم اللبنانيون. وهذا واقع بديهي بالنسبة الى كل بلد في العالم. من هنا دعوتي المستمرة التي ارددها على المسامع ـ وان ملت ـ الى أن نتفاهم، نحن اللبنانيين، في خلوة ضميرية مع ذواتنا وقناعاتنا، وحينئذ لا تبقى مشكلة مستعصية".

وتعليقاً على النبأ الذي توقع وصول مسؤول اميركي الى بيروت لتأكيد دعم الولايات المتحدة الكامل لسيادة لبنان واستقلاله، والحؤول دون أي اعتداء على حدوده، قال الجميل: "ان قوة لبنان قائمة على ثلاث دعائم متينة: وحدته الوطنية، وتفهم الاشقاء صيغته الحضارية، وصداقاته الدولية. واذا كان بعض المفاهيم قد تعثر بنتيجة التدخلات الخارجية والتصرفات الانحرافية والانجذابات العاطفية احياناً، فان ميزان الصداقات الدولية لم يضطرب وفي هذا قوة للبنان لا يستهان بها.

واجدني في غنى عن الاشارة الى ان ارضنا ظلت بمنجى من الاحتلال الاسرائيلي، ونحن اضعف ما نكون دولة مفككة الاوصال معطلة الفعالية والمؤسسات والطاقات العسكرية، في حين ان دولا شقيقة وقوية، اين منها قوتنا وامكاناتنا، ما زالت اجزاء من اراضيها واقعة تحت وطأة الاحتلال. وانا كنت اشدد على القادة العرب ان يساعدوا لبنان على تجاوز هذه المحنة بفرض امن حقيقي وكامل في ربوعه فذلك ليتاح لنا جميعا الانصراف الى القضية الاساسية، ولن يكون من الحكمة في شيء ان يصبح للعرب قضيتان بدل القضية الواحدة".

وعن الاتصالات الرسمية والسياسية والحزبية القائمة من اجل وفاق سياسي، قال الجميل: "كل حل وكل مشروع وفاق او تفاهم على صيغة مستقبلية، يجب ان ينبعث من منطلق واحد هو الامن والامن وحده، فالحلول بلا امن جنون والامن ناقصا لا يكون".

بقرادوني: الحكومة الوطنية العريضة أقصر طريق للوفاق السياسي
"تنفيذ اتفاق القاهرة شرط لجنيف"

أكد المحامي كريم بقرادوني عضو المكتب السياسي في حزب الكتائب، ان الحل العربي لقضية اتفاق القاهرة "لم يفشل بعد، خصوصاً ان دمشق باشرت تحقيقه منذ مدة. ولكن في حال تعذر الحل العربي، فليس هناك الا الحل السوري ـ اللبناني الذي سيكون بالتنفيذ الجبري، لان ذلك اصبح بمثابة شرط لانعقاد مؤتمر جنيف".

واعرب عن اعتقاده "ان اقصر طريق الى الوفاق السياسي في قيام حكومة وطنية عريضة".

وقال بقرادوني في حديث الى "وكالة الانباء الصحفية" ان حل القضية اللبنانية قائم على امرين هما بناء الجيش اللبناني والتنسيق الاستراتيجي مع سوريا. "ولا بد من ايجاد جيش لبناني يتسلم المهمة الامنية اول السنة المقبلة، وسيتم ذلك تدريجياً بدءاً ببيروت وجبل لبنان، وفي مقابل ذلك تجدد فترة عمل قوة الردع العربية في لبنان مرة ثانية حتى ايار ١٩٧٨".

واعتبر التنسيق الاستراتيجي مع سوريا "قاعدة التنسيق العربي"، ودعا الى خلق "جبهة عربية عريضة لمواجهة المتغيرات العالمية والعربية بموقف موحد، وقد تكون هذه الجبهة نواة الوفد العربي الموحد الى جنيف". واوضح ان الاتصالات لاقامة هذه الجبهة بدأت باجتماع السعودية بين الملك خالد والرئيسين انور السادات وحافظ الاسد.

وتوقع ان يكون الاجتماع المرتقب بين الرئيسين سركيس والاسد "اهم اجتماع تم حتى الآن"، وان يكون شهر تموز المقبل شهر التحرك اللبناني على الصعيد العربي باتصالات وزيارات يقوم بها الرئيس الياس سركيس ورئيس الحكومة ووزير الخارجية والدفاع.

وقال ان السلام اللبناني "سيمشي بعد الآن على خطين، خط توسيع الرقعة الامنية، وخط الوفاق السياسي. وقد باشر الرئيس سركيس اتباع سياسة الخطين".

وأكد بقرادوني ان الحل العربي لتنفيذ اتفاق القاهرة لم يفشل بعد، "وفي حال تعثره، ليس هناك الا الحل السوري ـ اللبناني الذي سيكون بالتنفيذ الجبري، لان تنفيذ الاتفاق اصبح بمثابة شرط سابق لانعقاد مؤتمر جنيف".

وقال ان اتصالات الرئيس سركيس والسعي الى اقامة "الجبهة الوطنية العريضة" هي مبادرات للوصول الى الوفاق السياسي. ودعا رئيس الجمهورية الى توسيع الوزارة بعناصر سياسية "تحكم وتحقق بواسطة الشرعية الوفاق السياسي". وقال: "اعتقد ان اقصر طريق الى الوفاق السياسي، هو حكومة وطنية عريضة". وتوقع ان يتم التوسيع في الخريف المقبل.

ثم عرض نظرة السوريين الى الوضع، فقال ان الرئيس الاسد "عامل استقرار في المنطقة، ومن دونه يختل التوازن (...) فكما استطاع ان يكون نقطة توازن وعامل استقرار في لبنان، فكان السلام اللبناني، هكذا يستطيع ان يكون عامل استقرار ونقطة توازن من اجل السلام في الشرق الاوسط". وأكد انه "مهما يحدث، فلن يتأثر التحالف بين الجبهة اللبنانية، خصوصا الكتائب، والدولة السورية، وعلى الاخص الرئيس الاسد". وقال ان الوفاق السوري – اللبناني "استراتيجي ثابت".

وتطرق عضو المكتب السياسي الكتائبي الى التناقضات اللبنانية – السورية – الفلسطينية، فرأى انه "بقدر ما ترتبط المقاومة الفلسطينية بالسياسة السورية يخف التناقض الفلسطيني – السوري، فيكون الفلسطينيون ربحوا مرتين، مرة في سوريا ومرة في لبنان، كما تكون سوريا استطاعت ان تنقذ الفلسطينيين مرتين، مرة في حرب تشرين ومرة في حرب لبنان. اذن، الوفاق السوري – اللبناني هو ضرورة للوفاق السوري – الفلسطيني، والوفاق السوري – الفلسطيني ضرورة للوفاق العربي".

ونفى وجود ارتباط عضوي بين تنفيذ اتفاق القاهرة و"الوثيقة الدستورية"، وقال ان القيادة السورية "اكدت مرارا ان اتفاق القاهرة سينفذ من دون اي شرط، وان الوثيقة الدستورية قابلة للتنفيذ شرط اتفاق اللبنانيين عليها".

وشدد على "ان سوريا لن تسمح بتفجير التناقض اللبناني – الفلسطيني مجددا ايا كان الثمن، لذلك ستنفذ اتفاق القاهرة قريبا بموافقة الفلسطينيين، وستكون مهمة قوة الردع العربية، بعد التجديد لها، حماية المخيمات لأن المقاومة غير قادرة وغير مقبولة للقيام بذلك". ودعا المقاومة الى تنفيذ اتفاق القاهرة والمشاركة في مؤتمر جنيف ضمن وفد عربي موحد.

شمعون يعرض للخليل نتائج زيارته لدمشق

العاشرة قبل ظهر امس زار الرئيس كميل شمعون السيد كاظم الخليل في منزله واختلى به ساعة عرضا خلالها نتائج زيارة شمعون لدمشق ومحادثاته والرئيس حافظ الاسد.

وكان شمعون عقد يوم السبت اجتماعا مع الخليل، قبل توجهه الى القصر الجمهوري شارك فيه الدكتور شارل مالك.

وقال الخليل: "ان البحث تناول زيارة دمشق ومستقبل العلاقات بين لبنان وسوريا. وقد اكد لي الرئيس شمعون ان الزيارة كانت ودية للغاية ونتائجها ايجابية ومفيدة لمصلحة البلدين الشقيقين، واعتقد ان هذه الزيارة الموفقة لن تكون بيضة الديك. وقد كانت هذه الاجتماعات مناسبة لعرض الوضع الامني في البلاد، خصوصا في الجنوب، والحلول المطروحة لانقاذ البلاد من محنتها".

تقي الدين الصلح في دبي

في برقية من دبي ان الرئيس تقي الدين الصلح وصل اليها في زيارة قصيرة. وقد التقى فور وصوله اميرها ونائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ راشد بن سعيد وتناولت المحادثات الوضع في لبنان والمنطقة العربية.

قانصوه: سوريا متمسكة بالنص الاصلي لاتفاق القاهرة

قال السيد عاصم قانصوه، الامين العام القطري لمنظمة حزب البعث العربي في لبنان ان سوريا "لا تعترف باي تفسير لاتفاق القاهرة، ولا تأخذ الا بالنص الاصلي للاتفاق".

ورفض السيد قانصوه، في حديث الى مجلة "مونتي مورننغ" الصادرة اليوم الاثنين، الجدل القائم حول نسبة المسلحين المسموح بها في المخيمات، وقال "ان حماية المخيمات هي مسؤولية لبنانية وعربية اكثر منها فلسطينية".

واضاف "ان اتفاق القاهرة سينفذ ايا كانت نيات الفرقاء وان سوريا ستقوم بدور الوسيط، وهي ليست اداة في خدمة اي فريق".

كرامي منتقداً الذين "يهددون ويتوعدون":

ليطمئن المسيحي فنحن لا نريد له إلاّ الخير والفلسطيني لأنه لن يكون وحيداً

الرئيس كرامي يلقي كلمته. (نعيم عصافيري)

طرابلس ـ "النهار":

انتقد الرئيس رشيد كرامي الذين ما زالوا يلجأون الى "ممارسات خاطئة مهددين بالحديد والنار"، وقال: ليطمئن المسيحي، فاننا لا نريد له الا الخير، ولهذا الوطن سوى السيادة والعزة والمنعة، كذلك ليطمئن الفلسطيني لانه لا يمكن ان يكون وحيداً امام الاخطار (...) واذا لم نستطع نحن ايجاد الحلول وخلق الثقة المتبادلة، فلا بد من ان يتحرك العرب، كما تحركوا سابقاً، وتحركهم هو السبيل الوحيد الى خلق الضمان لكل من يريد ضمانا".

وكان الرئيس كرامي يخطب امس في حفلة اخرى، اقيمت تكريماً للمغترب السيد واصف القتال بدعوة من "جمعية التوجيه الاسلامي" في طرابلس. ومما قاله:

"اننا نتحدث في ظروف هي من ادق ما مرت به بلادنا، وفي سوق للسياسة تعلو وتهبط، تتغير وتتبدل لانها لا تنبع من ايمان ولا تخضع لعقل ولا تسير في هدى الضمير، وهي عرضة للاهواء والانانيات والاحقاد، لذلك نراها تتخبط بعشوائية من دون ان ترحم او تقدر تأثير ما تفعل على الوطن والمواطنين (...) اما نحن فعندما نتحدث، فانطلاقاً من مبادىء لا تتغير (...) اننا ثابتون في عقيدتنا نادي ابداً بوحدة هذه الارض وهذا الشعب، ونطالب ابداً بالعدالة والمساواة بين كل الطوائف والفئات والاحزاب".

"الجبهة العريضة".

وأضاف: "يقولون بالجبهة عريضة، ونحن اول من نادى بها، وعرضها يقاس بقدر ما تتسع له ونحن نتمنى لو انها تشمل الجميع. المحنة التي مرت بنا يجب ان توقظنا على هذا الواقع الذي اصبحنا بعده متهورين ومغلوبين، فلا منتصر هناك على رغم الاصوات المضللة والكلام الجاهل. فاذا كان هناك من منتصر فيجب ان يكون كل لبنان، واذا كان هناك فريق منتصر فكل لبنان منهزم.

في هذا البلد الذي يقوم على التوازن، عندما يختل التوازن يصبح البلد في مهب الريح (...) ونحن اذ ندعو الى المحبة والاخوة والتضامن، فليس عن ضعف لاننا اقوياء بالحق، ولا ندعو الى ذلك زوراً ولا تضليلا، اننا مؤمنون صادقون بأن المصلحة العامة هي في التضامن ونبذ الخلافات التي جلبت لنا العار وخلفت الدمار".

لغة الحديد والنار

ورد على "اولئك الذين يتحدثون دائما بلغة الحديد والنار"، وقال: "اننا نعرض عن هذه اللغة لا خوفا ولا ضعفا، بل لاننا نشعر اننا ابناء بلد واحد، ونقول لهم ان المرحلة لا تكون في الخراب، فهذا جهل ننبذه وتعصب نرفضه، والشجاعة هي في ان نعمل على رفع مستوى المجتمع، والقاتل والمخرب وباذر بذور التعصب والفتنة ليس انسانا عاقلا ومواطنا مخلصا (...) وسنظل نادي بلغة المحبة والتعاون حتى يعود الجميع الى رشدهم.

انهم عندما يتحدثون عن الوفاق السياسي يضعون له شروطا هو تنفيذ اتفاق القاهرة ويطالبون بضبط الفلسطينيين واخضاعهم للسلطة. ونحن نقول ان لا احد يختلف مع الآخر، لا الفلسطيني ولا اللبناني ولا العربي، على ان يكون سلاحنا جميعا موجها نحو عدو يتربص بنا الدوائر. ولا خلاف على ان نكون جميعا خاضعين للسيادة والقانون، بعيدين عن الممارسات الشاذة، ولكن هو عامل الخوف الذي يتذرع به المسيحي من الفلسطيني، وتبعا لذلك من اللبناني المسلم، وهو اللبناني المسلم الذي يتذرع بالغبن امام الممارسات السابقة والاطماع التي جعلت التمييز بين اللبناني واللبناني سبيلا الى عدم الرضا وعدم الاطمئنان.

ليطمئنوا جميعا

والفلسطيني هو ايضا خائف امام التجارب التي مرت وامام العدو الذي يكيد ويتآمر، فكيف نزيل عوامل الخوف هذه ونقضي عليها؟ هل بالطريقة التي اتبعناها ام بالاحقاد والوعيد والتهديد؟ كل هذه السبل خاطئة.

فليطمئن المسيحي اننا لا نريد له الا الخير ولهذا الوطن سوى السيادة والعزة والمنعة. وليطمئن الفلسطيني لانه لا يمكن ان يكون وحيدا امام الاخطار. علينا نحن الذين تقاتلوا ان نعمل، عوض هذه الاحقاد والكيد، على دعم قضيته وحقه المشروع، والاخذ بناصره وتأييد ثورته حتى تحقق اهدافها (...)

ان بعض اللبنانيين، وموقفهم المتشنج من المقاومة، والمقاومة وموقفها الخائف والمتردد، يخلق جوا يجب ان نخرج منه وان نجد السبيل الى الانتظام في صف واحد متآزرين في وجه عدو لا يرحم. واذا نحن لم نستطع ايجاد الحلول وخلق الثقة المتبادلة، فلا بد من ان يتحرك اخواننا العرب كما تحركوا سابقا، وتحركهم هو السبيل الوحيد الى خلق الضمان لكل من يريد ضمانا، مسيحيين وفلسطينيين. ذلك لانه بضمانهم وبالطريق التي يرسمون، نسير موحدين وراء مخطط وسياسة واحدة فتزول العنعنات والمخاوف، وتنتصر ارادة الخير ويخرج لبنان من محنته التي كانت نتيجة مؤامرة كبرى علينا جميعا، نفذت في غفلة وفي ساعة جهل وكنا ادواتها ومنفذيها.

ان العرب مدعوون اليوم، ونحن في مرحلة البحث عن الحل السلمي العادل، وكلنا يشعر ان اسرائيل اصبحت في وضع حرج بعدما تكشف امرها للعالم وبعدما رأينا التطرف يسود فيها وينتصر في انتخاباتها، ـ انهم مدعوون الى الحذر لان الغدر من طبيعتها وان كان العالم يقف في وجهها محاولا كبح جماحها. في هذه المرحلة، ولبنان ورقة للابتزاز في يد اسرائيل، قد تستطيع جر المنطقة الى معركة في غير المكان والزمان اللذين نختارهما نحن. وهذا يوجب علينا ان نقدر مسؤوليتنا الكبيرة حيال ما يجري وما يدور.

طريق دمشق

نحن نبتهج ونهلل عندما نرى اخواننا في المواطنية يذهبون تارة الى دمشق وتارة الى عواصم عربية اخرى. فلا حرج ولا ضير علينا كمسلمين وكمواطنين في لبنان، ان يكون اخواننا لم يؤمنوا بعد بأن ولاءنا لوطننا هو ولاء كامل وان محبتنا له هي بغير حدود. ولكن عبثا يحاولون ان يستفزونا او يستدرجونا الى اعمال رفضناها ونرفضها دائما (...) فطريق دمشق اذا كانوا حقا يسلكونها الى ما فيه خيرهم وخيرنا، فأهلا ومئة مرحبا، لكنهم عبثا يحاولون عن طريق دمشق او سواها تحويل الركب عن طريقه الصحيح. والخير ليس خاضعاً لفئة او هوية او جنسية، بل ينبع من اله واحد وقومية ثابتة ووطن للجميع. فليقلعوا عن عقلية التمييز والتعددية والتفضيل والفرض والسيطرة، ونحن نقول لهم انه لو اجتمعت امم الارض على جعلنا نقبل بما ليس فيه مصلحتنا وارادتنا، فلا احد يستطيع ان يزحزحنا عن مواقفنا قيد شعرة".

وختم داعيا الى "كلمة سواء في ما بيننا وبينكم، فلا الحديد ينقذنا مما نحن فيه ولا التهديد يمنعنا من اعلان رأينا والمناداة بايماننا. فهذا الوطن نفخر بانه وطن الديموقراطية والحرية، وهي في ان نمارسها بكل جرأة وقوة من دون قيود او شروط. لذلك نقول لهم اننا لم نحارب ولم نعتمد لغة القوة، ولا نزال الى الآن نتحدث بلغة العقل والمنطق".

لا مزبلة ولا صياح عند الشروق!

الآلة هي الديك والدجاجة الحاضنة ومتى خرج الصوص تصرّف كأنه "بلدي"



بيض داخل آلة تفقيس، وميزان الحرارة.

آلة التفقيس الاصطناعي.

جوارير البيض داخل الآلة.

صيصان، صيصان، وقشر البيض.

عنبر دجاج.

الديك. (جورج سمرجيان)

أولى مراحل التفقيس.

كتبت مي ضاهر:

هل انتهى عصرك يا دجاجة بلدية، يا ديكاً ملكاً، يا صيصاناً "مربى" التراب والشمس والهواء الطلق؟

اين صارت حكايات "القن" و"القرقة" والديك الذي يغزو دجاجات الجيران، والصوص الذي يموت من النسيان فيبكيه اولاد القرية؟

التكنولوجيا وحدها تجيب، التي من اجل ان تعطينا انتاجاً أسمل واغزر جرفت كل البساطة والحنين.

والتكنولوجيا: مزارع دجاج فيالبقاع كانت تنتج ما يفيض عن حاجات المستهلك اللبناني من بيض وفراريج وتغطي اكثر الاسواق العربية. توقفت في الاحداث فدخلت البلاد كميات من الفراريج والبيض اوروبية. والآن عاد بعض المزارع يعمل والسوق اللبنانية تفخر بانتاجها المحلي.

اما كيف هي مزرعة حديثة من داخل واين تقع حياة "القن" من عالم العنابر، فاليك التفاصيل منمزرعة عزيز وردة في زحلة.

عنابر عشرات مسقوفة ومعتمة، هي المزرعة الحديثة.

يدخلها الزائر فتغيب عن نظره الصور ولا يدرك الا كونه في مكان غير مرغوب فيه من جراء "القاقاة" المتواصلة. وعندما يعتاد نظره المكان يجد من الدجاجات مئات تتحرك في الاتجاهات الاربعة.

ومن سقف العنبر تتدلى "لمبات" أشبه بنواصات تبقى مضيئة على حسب ما يختلف نوع الدجاج، وهو أمر نعود اليه.

وتمتد داخل كل عنبر انابيب المياه والعلف، واصلة الى معالف الدجاج ومشاربها، اوتوماتيكياً.

اما اين الديوك؟ فيعالم المزارع الحديثة لا مكان واسعاً للديوك، فالتلقيح الاصطناعي "شحط" ملك المزرعة. وبين اكثر من ٤٠ عنبراً واحد فقط يجمع دجاجات وديوكاً. وكل ديك هو ديك على نحو عشر دجاجات.

والمزرعة الحديثة تبدأ مع استيراد كميات الصيصان من الولايات المتحدة، حيث لا يتجاوز عمر الصوص يوماً. لانه في هذه السن والى ٧٢ ساعة من الولادة لا يحتاج الى غذاء او ماء لذلك يسهل الشحن من الاماكن البعيدة دون التأثير سلبياً على صحة الصيصان.

والصيصان مؤصلة اي معروف امها وجدتها. وتصل على نوعين. نوع يربى من اجل انتاج البيض وآخر يربى من اجل انتاج الفروج.

النوع الاول تستورد منه المزرعة نحو ٥٠ الف طير مرة كل سنة. تدخل العنبر وتخرج بعد سنتين. تلقح خلال هذه المدة لقاحات اصطناعية نحو ١٧ مرة. وتنتج الدجاجة في السنة نحو ٢٠٠ بيضة. وهذه الى التفقيس الاصطناعي فتعطي نحو ١٨٠ صوصاً (الباقي يكون غير صالح). نصف الصيصان تكون من الذكور ومصيرها التلف. والنصف الاخر اناث تشتريها المزارع المتخصصة بتربيتها كي تصبح دجاجات بياضة.

وعلى الاجمال، الخمسون الف صوص وهي التي تستوردها المزرعة، تعطي بعد التفقيس الاصطناعي نحو ٤ ملايين دجاجة بياضة.

الثاني

النوع الثاني من الصيصان التي تستوردها المزرعة مؤصل ايضا ولكن من عرق مختلف. تستورده المزرعة اربع مرات في السنة، مجموعا يبلغ نحو ١٦٠ الف صوص. وتمر كما مرت صيصان النوع الاول في التلقيح والتفقيس الاصطناعي ولكن على تباين في النسب. والتفقيس يعطي نحو نصف مليون صوص جديد، تشتريه المزارع المتخصصة بتربية الفراريج ويكون هذا المؤصل ذا قدرة على زيادة لحمه سريعاً.

وتربية الصيصان المستوردة في المزرعة الحديثة فن وعلم.

فالصيصان تحتاج الى تدفئة على حرارات معينة. وتغطى كلها بحاضنات معدنية خاصة، تعمل على الغاز او الكهرباء او المازوت وتعطي دفئاً. وفترة الحاضنات تمتد حتى خمسة اسابيع ومن بعد يصبح للصيصان ريش فيتولى تدفئة نفسه بنفسه.

والعلف الذي تتناوله الصيصان المعدة لان تكون اولادها دجاجات بياضة، خمسة اصناف تتبع تطور نموها. والتلقيح الاصطناعي يبدأ معها من اليوم الاول. اما برنامج الاضاءة الكهربائية فكل عمر له ساعات محددة بدءاً من ثماني ساعات حتى وصولها الى عشرين ساعة. اي كلما كبرت الدجاجة اصبحت ذات حاجة الى وقت من الضوء اطول.

اما الصيصان المعدة لان تكون اولادها فراريج فموادها الغذائية اثنتان فقط. وبرنامج التلقيح يطبق عليها بعد ثمانية ايام من ولادتها. والاضاءة ٢٣ ساعة في اليوم.

التفقيس

عملية التفقيس الاصطناعي نتوسع فيها، وهي الآتية:

ينقل المزارع مساء كل يوم كميات البيض من عنابر الدجاج الى آلات التفقيس الاصطناعي. وهذه تشبه البرادات ولكن على فعل معكوس، اي للتدفئة.

وتحل الآلة محل الدجاجة الام. وتكون الحرارة داخلها ٩٩ فارنهايت، او نحو ٣٧ درجة مئوية. وتتولى الآلة قلب البيض من جهة الى اخرى كل ساعة، كما تفعل الدجاجة الام.

ويبقى البيض في الآلة ١٨ يوماً، ثم الى آلة مشابهة لمدة ٣ ايام فيكون المجموع ٢١ يوماً، اي مجموع ما تحضن فيه الدجاجة الام بيضها.

والآلة الثانية تختلف عن الاولى بمعدل الرطوبة التي ترتفع فيها الى ٩٥ في المئة، كي تصبح قشرة البيضة طرية فينقرها الصوص في سهولة. وعندئذ يخرج مبتلاً، فتخفض الرطوبة الى ٦٠ في المئة.

والمزارع يفصل بين البيض المعد لان ينتج فراريج والبيض المعد لان ينتج دجاجات بياضة.

العادات

وتبقى غرائز الصيصان المولودة اصطناعيا هي ذاتها لدى الصيصان المولودة طبيعيا. اذ ان اول ما يفعله الصوص في جارور آلة التفقيس الاصطناعي هو "البحش" بقائمته بحثا عما يفترض ان يكون داخل التراب، وكأنه طوال عمره تربى على التراب.

والدجاجات في العنابر تعيش شبه حياة اجتماعية، فتتآلف مجموعات مجموعات. واذا ادخلت الى عنبر دجاجة من عنبر آخر هبت كلهن لقتلها على اعتبار كونها غريبة.

والتصرفات تلاحظ ايضا لدى الاكل والانارة.

اذا كان موعد الاكل في السابعة انتقلت الدجاجات الى المعلف في تمامها. واذا تأخر اقتربت من الاسلاك والباب وبدأت تصيح وكأنها تقول: "بدنا ناكل".

واذا اطفىء الضوء ساعة قبل الموعد طرحت صوت "القاقاة" واذا اطفىء على الموعد هدأت ونامت.

عالم الدجاج الاصطناعي لا غرابة فيه، اذ لا غريب سوى الشيطان.

تجربة زراعية بنت المكننة

أرضه أعطت خيراً كثيراً وفلاح فرنسا غير سعيد!

الزراعة في فرنسا، البلد المتطور، لا في لبنان، البلد النامي، الى أين؟ الجزء الرابع من كتاب "تاريخ فرنسا الريفية"، الصادر عن لوسوي، أضاء جوانب من مشكلة الارض التي تخيب آمال المزارعين، وعالج فيه مؤلفوه الثلاثة، ميشال جرفيه ومارسيل جوليفيه وايف تافرنييه، قضية ضريبة الجفاف، ووضع الفلاحين غير المميز وهجرتهم الى المدينة، والسياسة الزراعية التي انتهجتها فرنسا خلال مختلف عهودها. وقرأ فيه وزير الزراعة، المسمى في حكومة الظل اليسارية، "نهاية فرنسا الفلاحة ١٩١٤ – ١٩٧٤"، ورأى فيه مئة فكرة وفكرة عما ينبغي الا يحدث اذا اريد لمجزرة الطبقة الفلاحية ان تتوقف. وعالج قسمه المتعلق بالحكم الديغولي كيف غيرت السنوات العشرون الاخيرة من نظام الحقول الابدي، ومحت، واحدة اثر واحدة، مبادرات فرنسا القروية، وجعلت الزراعة فيها قطاعاً اقتصادياً كالقطاعات الاخرى، خاضعاً لقوانين الانماء الرأسمالي: الانتاج والايراد والاختيار، وحولت الارياف الفرنسية موضوعاً قابلا للنقد.

الثلاثة المؤلفون، جرفيه وجوليفيه وتافرنييه، رأوا، في تقرير روف – ارمان الشهير، ان الجنرال شارل ديغول لم تكن لديه، عن القطاع الزراعي، سوى افكار "الحنين الى الريف"، وان هذا القطاع لم يكن، لدى الطبقة الحاكمة، سوى حاجز امام التوسع الصناعي العام "يكبح، في شكل غير مباشر، انتشار الصناعة والتجارة". غير ان حكومة السيد ميشال دوبريه أصدرت في العامين ١٩٦٠ و١٩٦٢ قانونين جريئين "من شأنهما توجيه الزراعة الى احسن" لكن الهدف منهما كان تحديث الوسائل الزراعية بغية جعل فرنسا "دولة صناعية كبيرة".

التنظيمات الفلاحية، في رأي الثلاثة، قطبت جبينها حيال هذا المصير "النبيل". هي فضلت انتاجاً زراعياً بخس التكاليف على "اصلاح الوسائل" و"تحديث البنية الزراعية" غير المؤكدين. فعملت الحكومة عندئذ على دعم اقلية تحديثية في زعامة ميشال دوباتيس، وتحت راية "المركز الوطني لشبيبة المزارعين" الطالع مباشرة من "شبيبة الزراعة المسيحية" التي عملت، قبل الحرب، على ان تكون "على رأس التقدم التقني في الارياف تماماً كالاصلاح الطليعي للاخلاق".

وفي العام ١٩٦٠ راح مستثمرو الارض القدماء يتحدثون عن اتاحة الحكومة الديغولية لهم في مجال استبدال "التزامات الزراعية" وجعلها "الاستثمارات العائلية" الصغيرة والمتوسطة. وفي سرعة، تصدر السيد ميشال دوباتيس، مدعوماً من السلطة، الامانة العامة للاتحاد الوطني لنقابات المستثمرين الزراعيين. وما بقي شيء، بعد ذلك، يمكنه ان يقف في وجه تحديث الزراعة الفرنسية، ومكننتها.

الحبوب واللحوم

المؤلفون الثلاثة لاحظوا نتيجة هذه السياسة الزراعية، فرأوا ان فرنسا، في العشرين السنة الاخيرة، ضاعفت انتاجها من الحبوب واللحوم، وانها، لاول مرة في تاريخها، شرعت تنتج، في انتظام، كثيرا من المحاصيل التي لا تستهلكها. ففي العام ١٩٣٤، كانت وارداتها الغذائية تشكل نسبة ٨٠٪من ميزانها التجاري، فصارت، اربعين سنة من بعد، البلد الثاني المصدر للانتاج الزراعي، بعد الولايات المتحدة.

قال الثلاثة: نتيجة رائعة ينبغي الاعتراف بها "غير ان هذه السياسة الزراعية كلفت، وتكلف، دموعا لدى طبقة الفلاحين. فمنذ ١٩٥٠ حتى السنوات الاخيرة، ظلت ارباح الانتاج الزراعي استثنائية. هي ارباح ناجحة عن المكننة الزراعية في الاصل، لكنها، في رأينا، آتية من الاستثمار الآلي الذي تحركه يد العمل العائلية". فلاحات عديدات، مثلاً، يعتلن الى ظهورهن، عدا اعمال البيت والحقل، ادارة "مشغل" للطيور والخنازير. وفلاحون عديدون يلتهمون انفسهم ليظلوا في السباق. هجرة بعضهم الى المدينة تعني خشبة الخلاص لبعضهم الاخر. وعدد الاستثمارات يقل – اقل من نصف عددها قبل الحرب – والايدي العاملة تهاجر، فلا يبقى منها غير "رؤساء المصالح". والمراقبون لا يجدون الزراعة تتم فعلا الا في "بعض اربعين هكتارا من الارض".

في الشمال وبعض الكروم

الثلاثة لم يجدوا فلاحين سعداء سوى في سهول الشمال الفرنسي، وبعض كروم نورماندي وحقولها، هؤلاء لم يهاجروا من هناك، ولم تخربط المكننة الديغولية حياتهم غير ان الخطأ، في رأي عارض الكتاب في مجلة "النوفيل الاوبسرفاتور"، هو ان "تاريخ فرنسا الريفية" لم يرفض كفاية حظوظ الفلاحين التاعسة، ولم يشرح جيدا اوضاعهم "المؤلفون لاحظوا تناقضا بين الوضع الاجتماعي الذي يظهر فيه الفلاح والموقف الاقتصادي الذي يعرفه عنه المجتمع. هو يريد حاله متعهدا ومستواه المعيشي يظهره عاملا وسطا، او يعتبره منفذا بسيطا". اما الحقيقة فهي ان اكبر رئيس لمجموعة زراعيين لا يتعدى دخله، بعد عشرين سنة من الجهد، دخل عامل بسيط ووسط.

قيود

اين حرية الفلاح، سيد ارضه الوحيد بعد الله؟ الفلاحون في ١٩٧٧ رزحوا في قيود عدة: المصارف قيدتهم والديون التي عليهم دفعها تعادل ثلثي قيمة انتاجهم الزراعي السنوي. والصناعة قيدتهم كذلك فالمؤسسات الخاصة والتعاونيات سيطرت سيدةً مطلقة على حركة البيع والشراء للمحاصيل الزراعية. ثم السلطة قيدتهم قيدا محكما فبدون مساعدتها المالية تهبط اسعار المنتوجات الزراعية جمعاء اما دعمها لسوقي القمح والحليب فهو يكلفها سنويا مليارين ونصف مليار من الفرنكات فقط. واخيرا الولايات المتحدة الاميركية قيدتهم، فبدون مادة الصوجا (الصويا) المستوردة منها، والضرورية للتغذية الحيوانية، لا تربية حديثة للدواجن والابقار في فرنسا.

من حسن الحظ ان فلاحي فرنسا روحهم طيبة، وحياتهم القروية دافئة. الثلاثة المؤلفون، كما لاحظهم عارض الكتاب، لاحظوا "خرابا سكانيا واجتماعيا حقيقيا في القرى الفرنسية". المجتمع الريفي ذاب، ختير. وعدد المجموعات السكنية ذات الاهالي القليلين الذين لا يتجاوزون مئتي شخص، تضاعف، فاضطرت السلطات الى ان تقفل المستوصفات والمدارس ومكاتب البريد والمحطات والمحاكم والكنائس. حتى تقاليد الاعياد والعادات القروية اصفرت وذبلت في كل مكان.. انتهت احتفالات الشعانين، والاعياد الشعبية، واختفت السهرات في الساحة. الريف صار "الارض التي تخيب الامال"، والفلاح الذي سجن حاله فيالتقدم ما عاد يميل الى التسلية و"الحياة الريفية تميل تدريجا الى ان تصير انعكاسا لحياة البروليتاريا في المدن".

فرنسا لا بترول لديها لكن لديها زراعة. ما هذه الملاحظة؟ ما هذه الزراعة الغارقة في المواد الكيماوية والآلات، والتي محاصيلها بدون طعم او لون او رائحة؟ من يفيد منها؟ هل الدولة والصناعيون والتجار والمستهلكون – ليس اكيدا ان المستهلكين يفيدون منها او ما يسمونه الاقتصاد الفرنسي؟ في التأكيد لا يفيد منها المزارعون. المؤلفون قالوا "اليوم بين كل مئة فرنسي عامل ليس سوى عشرة يحرثون الارض. وبين هؤلاء العشرة: عاملان اثنان لاحظ لهما في التقدم في الطبقة الريفية، وثلاثة في الاقل يعرفون ان استثمارهم للارض سيتوقف معهم. وخمسة عليهم ان يراقبوا حساباتهم في البنك، او ان يتفاوضوا معتاجر الدواجن، او ان يهتموا بسقوط الليرا الايطالي". وهم رأوا الريف الفرنسي يتحول الى اليسار، من وضعه المعيشي ومن سياسة النظام.

هل حياته الجديدة، بعد المكننة الزراعية، حملته الى احضان اليسار؟ (...)

(عن "النوفيل الاوبسرفاتور")

مزرعة فرنسية، قرب تولوز.

تعديلات في قانون الجمارك "لـيزول وضع شاذ يمسّ الخزينة"

طلب المجلس الاعلى للجمارك من الحكومة استصدار مراسيم بمقترحات تقدم بها وتتناول ادخال تعديلات على قانون الجمارك.

وعرض المجلس للتعديلات المقترحة الاسباب الآتية:

تنص المادة الثانية من قانون الجمارك على ما يأتي:

"لا يمكن ان توضع الرسوم الجمركية على البضائع المستوردة الى لبنان الا بقرارات من المجلس الاعلى للجمارك.

ويكون كذلك الامر في ما تعلق برسوم الاخراج التي قد تفرض على بعض حاصلات التصدير".

وتنص المادة ١٣ منه على ما يأتي:

"تطبق مبدئيا قرارات المجلس الاعلى للجمارك القاضية بزيادة الرسوم الجمركية بعد مضي خمسة ايام كاملة من تاريخ توقيعها الا اذا نص على خلاف ذلك في قرارات الزيادة.

وتنشر هذه القرارات بالصاقها في داخل المكاتب الجمركية وخارجها وفي المكان المعد للاعلانات الرسمية في مقر رئاسة الحكومة.

واذا صدف فكان يوم او اكثر من الايام الخمسة المشار اليها يوم تعطيل رسمي: اضيف الى هذه المدة عدد من الايام يساوي ايام التعطيل الرسمي".

كما تنص المادة ١٥ على ما يأتي:

"تطبق قرارات المجلس الاعلى للجمارك المتضمنة خفض الرسوم الجمركية: ما لم تنص هذه القرارات على تدبير مخالف، بعد انقضاء يومين كاملين اعتبارا من تاريخ توقيعها على ان تطبق احكام الفقرتين الاخيرتين من المادة ١٣".

في هذه الاحكام استثناءان وشذوذ واحد الاستثناء الاول هو في تخويل المجلس الاعلى للجمارك حق التشريع في حقل التعريفات الجمركية، في حين ان هذا الحق يعود مبدئيا الى السلطة. الاستثناء الثاني هو في اصول نشر القرارات المعدلة للتعريفة الجمركية بالالصاق على باب المكاتب الجمركية وفي المكان المعد للاعلانات الرسمية في مقر رئاسة الحكومة، في حين ان المجال لنشر القوانين والمراسيم وفق الاصول العامة هو الجريدة الرسمية. والشذوذ هو في حصر حق التشريع في التعريفات الجمركية في المجلس الاعلى للجمارك.

ان الاحكام التي تضمنتها المادة الثانية من قانون الجمارك والتي حصرت حق التشريع في حقل التعريفات الجمركية في المجلس الاعلى للجمارك، استحدثت في اعقاب الانفصال عن سوريا عندما بدأت السلطة التشريعية اللبنانية تصدر القوانين الدورية لتخويل السلطة التنفيذية حق التشريع في الحقل الجمركي.

ومن المستغرب، على حد قول المجلس الاعلى للجمارك، ان تكون ادخلت على المادة الثانية من قانون الجمارك هذه الاحكام، لان قانون الجمارك يتسم بطابع الاستمرار، في حين ان القوانين التي كانت تخول المجلس الاعلى للجمارك حق التشريع في الحقل الجمركي محدودة الاجل، اضافة الى ان نص المادتين الثانية والسادسة من المرسوم الاشتراعي الرقم ٢ تاريخ ٢٣ آذار ١٩٥٠، الذي انشأ ادارة الجمارك اللبنانية، خول المجلس الاعلى للجمارك حق اعداد التشريع الجمركي والتعريفة الجمركية ولكن لم يعطه حق الاقرار النهائي. اذ ان قراراته في هذا الشان كانت تابعة لمصادقة السلطة التي تمارس حق الاشتراع في الامور الجمركية.

ان قرارات المجلس الاعلى للجمارك في ضوء ما تقدم وفي حقل التعريفات الجمركية، استدركت لها اصول للنشر غير الاصول العادية، لكي تتفق هذه الاحوال مع التنفيذ الفوري المعطى لهذه القرارات اذ نصت المادة السادسة من المرسوم الاشتراعي الرقم ٢ على ما يأتي:

"يعد المجلس الاعلى، التعريفة الجمركية ويضعها موضع التنفيذ فورا على ان يعرضها في مهلة خمسة ايام من تاريخ اعدادها على موافقة السلطة التي تمارس حق التشريع في الامور الجمركية".

فمنذ عام ١٩٧٠ اخذت الحكومة تمارس بنفسها حق التشريع في حقل التعريفات الجمركية وذلك بمراسيم تتخذ في مجلس الوزراء، وهذه المراسيم تستدرك فيها احكام تقضي بتطبيق الاصول المتعلقة بنشر قرارات المجلس الاعلى للجمارك في موضوع تعديل التعريفات الجمركية.

لذلك نشأ وضع شاذ انساقت معه الادارة الجمركية الى تطبيق الاصول المتعلقة بنشر قرارات المجلس الاعلى للجمارك على المراسيم القاضية بتعديل التعريفات الجمركية دون انيكون هذا التطبيق مستندا الى نصوص صريحة تسمح بذلك، ودون ان يقترن هذا التطبيق بالنشر وفقا للاصول المحددة في قانون الجمارك لنشر القرارات.

وهذا الوضع الشاذ ممكن ان تنتج منه ذيول خطيرة حيال مصلحة الخزينة. لذلك يجب وضع حد له عن طريق تعديل النصوص واتخاذ بعض الاجراءات العملية، وذلك على النحو الاتي:

"اولا: في ما تعلق بقانون الجمارك:

المادة الاولى: يستبدل بنص المادة الثانية في قانون الجمارك النص الاتي:

"تفرض الرسوم الجمركية وتعدل بقرارات صادرة عن المجلس الاعلى للجمارك بناء على تفويض من السلطة المختصة.

تنشر هذه القرارات بتعليقها على باب المجلس الاعلى للجمارك وباب مركز الجمارك لكل من بيروت وطرابلس وشتورة.

المادة الثانية: تلغى الفقرة الثانية من المادة ١٣ من قانون الجمارك.

المادة الثالثة: يستبدل بنص المادة ١٥ من القانونالنص الاتي:

"تطبق قرارات المجلس الاعلى للجمارك القاضية بخفض الرسوم الجمركية ما لم ينصفيها على خلاف ذلك، بعد انقضاء مهلة يومين كاملين على تاريخ توقيعها ومع مراعاة احكام الفقرة الاخيرة، من المادة ١٣ منهذا القانون.

ثانيا: في ما تعلق بالمراسيم:

تستدرك في كل مرسوم يتخذ في مجلس الوزراء لتعديل التعريفة الجمركية مادة هذا نصها: "ينشر هذا المرسوم ويعمل به وفقا لاحكام قانون الجمارك ولاسيما المواد ١٣و١٤و١٥ (او المواد ١٥و١٦) على حسب ما يكون التعديل متضمنا زيادة او خفضا"، ويبلغ حيث تدعو الحاجة.

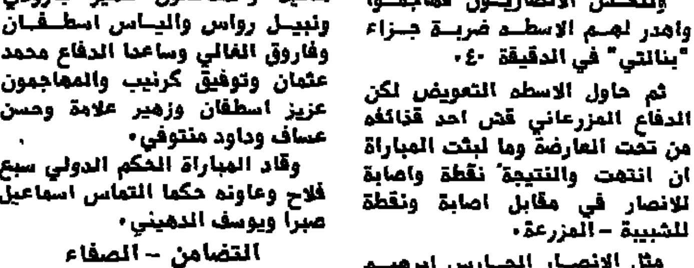
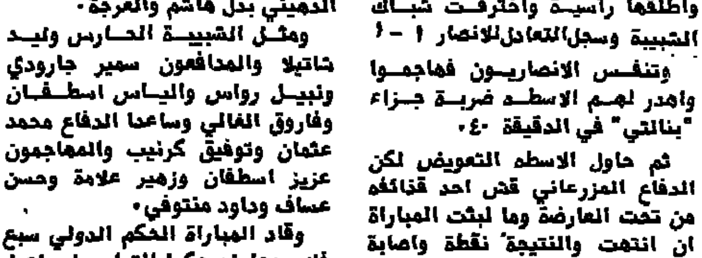
ثالثا: في ما تعلق بالنشر: تتخذ الترتيبات لكي ترسل نسخة عن المرسوم فور توقيعه ليتم تعليقها في التاريخ ذاته على باب المجلس ومركز مديرية الاقليم بيروت وشتورة وطرابلس".

هذا اسم الأصل

ريـاضـة والعـاب

الدورة الرباعية في كرة القدم

الشبيبة سجل الأصابة الأولى وعادل الأنصار ١ - ١ والتضامن غلب الصفاء ٢ - ٠ (الشوط الاول ٠ - ٠)

امام جمهور غفير افتتحت بعد ظهر امس على الملعب البلدي في بيروت الدورة الرباعية الصيفية في كرة القدم واقتصرت المرحلة الاولى على مباراتين: الانصار - الشبيبة وهي اسفرت عن نتيجة مفاجئة (١ - ١)، والتضامن - الصفاء وانتهت بفوز التضامن ٢ - ٠.

الانصار الشبيبة

في الدقائق الاولى ضغط المزرعانيون واربكوا منافسيهم، وبعد ٨ دقائق انفرد بليق لولب الانصار وشدد في محاذاة القائم. ثم عاود المزرعانيون الضغط. وفي الدقيقة ٢٨ خطف داود فتوني الكرة من وسط الملعب وجرى بها منفردا بالحارس العيتاني ولما اجتاز خط الـ١٦ ارسلها قوية فانقض عليها العيتاني لكنه فقد توازنه لسوء ارض الملعب فافلتت منه وتحولت الى فتوني ثانية ليودعها الزاوية البعيدة ويسجل للمزرعة الاصابة الاولى في الدورة. وعبثا حاول الانصاريون التعادل فقد اهدروا كل فرصهم حتى صفر الحكم معلنا انتهاء الشوط الاول مزرعانيا ١ - ٠.

في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني انفرد علامة ورفع الكرة من فوق العيتاني الى الشبكة الانصارية المشرعة لكن عدنان الحاج اطاحها "متجمبزا" الى الكورنر.

وتبودلت الهجمات وحمي الوطيس واحدق الخطر مرارا بالمرميين ... وانفرد بليق وشدد في محاذاة القائم الايسر. وفي الدقيقة ٣٧ تصدى راشد دوغان لضربة حرة من محاذاة خط المرمى وارسلها هوائية تطاول لها الحاج واطلقها رأسية واخترقت شباك الشبيبة وسجل التعادل للانصار ١ - ١.

وتنفس الانصاريون فهاجموا واهدر لهم الاسطه ضربة جزاء "بنالتي" في الدقيقة ٤٠.

ثم حاول الاسطه التعويض لكن الدفاع المزرعاني قش احد قذائفه من تحت العارضة وما لبثت المباراة ان انتهت والنتيجة نقطة واصابة للانصار في مقابل اصابة ونقطة للشبيبة - المزرعة.

مثل الانصار الحارس ابرهيم عيتاني والمدافعون مروان ابوعالية وابرهيم عزو وعدنان وخالد الحاج وساعدا الدفاع حسين فرحات وراشد دوغان ومحمد العرجة والمهاجمون محمد الاسطه وعدنان بليق وعبد المطلب هاشم. ولعب في الشوط الثاني زهير شدياق وابرهيم الدهيني بدل هاشم والعرجة.

ومثل الشبيبة الحارس وليد شاتيلا والمدافعون سمير جارودي ونبيل رواس والياس اسطفان وفاروق الغالي وساعدا الدفاع محمد عثمان وتوفيق كرنيب والمهاجمون عزيز اسطفان وزهير علامة وحسن عساف وداود منتوفي.

وقاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح وعاونه حكما التماس اسماعيل صبرا ويوسف الدهيني.

التضامن - الصفاء

المباراة الثانية بين التضامن والصفاء جاءت دون سابقتها مستوى اذ انحصرت فيها تحركات الفريقين في وسط الملعب.

في مستهل الشوط الاول قذيفة رأسية للتضامن الى جانب القائم الايمن ثم مساجلة باهتة مدى ٣٠ دقيقة اعقبها صاروخ وقذيفة رأسية لاسعد قلوط ذهبا مع الريح. وانتهى الشوط الاول سلبيا ٠ - ٠.

وبدأ الشوط الثاني بارداء وبعد ١٠ دقائق تطاول حسن عاشور الى كرة هوائية وقابلها برأسه فطحجت داخل المرمى ثم تحولت الى سقف الشبكة الصفاوية والحارس عطوي يتفرج. وكانت الاصابة الرقم ١ للتضامن.

وبدل ان تحمي اللعبة اذا بالفريقين يعودان الى المساجلة الباهتة حول الدائرة المركزية حتى الدقيقة ٣٧ عندما تطاول غرابي الى كرة هوائية من طراز سابقتها وحولها رأسية الى المقص الايمن لمرمى الصفاء وكانت الاصابة الرقم ٢.

وحاول الصفاء التعادل ولكن على غير طائل حتى انطلقت صفرة النهاية والنتيجة ٢ - ٠ لمصلحة التضامن.

مثل التضامن الحارس مصطفى حمدان والمدافعون محمود عوالي واحمد السروجي وجاد عبد الفتاح وباسم بدران وساعدا الدفاع حسين شعيب وعدنان نجار والمهاجمون محمد غرابي وحسن عاشور وخالد غزيل وعدنان علامة.

ومثل الصفاء الحارس قاسم عطوي والمدافعون سمير رزق ووليد زين الدين ومحمود قطيش وجعفر نصرالله وساعدا الدفاع شاهين فرزان وسعد حلاوي والمهاجمون حمزة حمزة وغسان ابو دياب واسعد قلوط ورضا حسين.

وقاد المباراة الحكم اسماعيل صبرا وعاونه حكما التماس زهير المصري ورفعت السبع.

وبلغ دخل المباراتين ٣١٤٦ ل.ل.


الفرق الاربعة تحيي الجمهور.



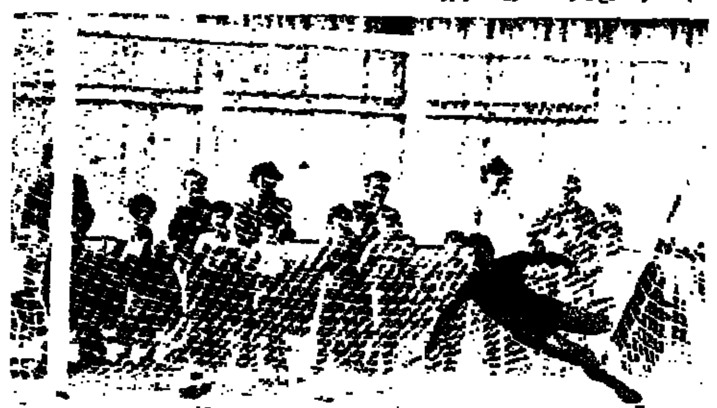
مهاجم الشبيبة زهير علامة وحارس الانصار ابرهيم عيتاني.


شقلبة بين حمزه حمزه من الصفاء وباسم بدران من التضامن.
(جورج سمرجيان)

حقق الصفحة
خليل نحاس
جوزف حردان
علي حميدي صقر

نصف مباراة بين الراسينغ والسلام حال توتر الجمهور دون انهائها


هجمة للراسينغ يقودها شارل انطونيو.


الاصابة الاولى في مرمى حنا ساروفيم. (ساكو بيكاريان)

مباراة ونصف مباراة استقبلهما ملعب برج حمود بعد ظهر امس.

المباراة كانت بين ماسيس وديناموعين الرمانة وانتهت بتعادل الفريقين ١ - ١. سجل اصابة ماسيس فاروج في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ورائف حمدان في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني. وقادها الحكم مخايل شاغوري.

اما نصف المباراة فكانت بين الراسينغ والسلام وتوقفت في نهاية الشوط الاول والنتيجة ٢ - ٠ لمصلحة الراسينغ.

بدأ اللعب لمصلحة الراسينغ وتخللته طلعات خطرة لهجوم السلام. وفي الدقيقة ٢٠ احتسب الحكم للراسينغ ضربة جزاء "بنالتي" احتج عليها جمهور السلام وسجل جوزف منصف بواسطتها الاصابة الاولى. وقد كهربت هذه الاصابة الجو واثارت عددا من المتفرجين من غير ان تنقل العدوى الى اللاعبين.

وبعدما تبادل الفريقان الكرة مدة ١٥ دقيقة قاد مخول رفول طلعة ارسل الكرة على اثرها الى طوني جريج الذي حاور بها الدفاع الزغرتاوي ثم تخطاه واودع الكرة المرمى مسجلا الاصابة الثانية للراسينغ.

وقبل انتهاء الشوط بنصف دقيقة، انفرد طوني جريج بحارس السلام حنا ساروفيم الذي امسك به واحتضنه، فصفر الحكم محتسبا للراسينغ ضربة جزاء اخرى سددها حسام شهيب وردها الحارس في براعة. وهنا تفوه احد لاعبي السلام بكلمات اعتبرها الحكم ماسة به فطلب من اللاعب مغادرة الملعب... وتوقف اللعب وزاد الجمهور هياجا.

وحتى تبرد ادارتنا الفريقين الاعصاب، اطالتا فترة الاستراحة، ولكن تبين لها ان متابعة المباراة غير مأمونة العواقب، فانزلتا الفريقين الى الملعب مع طاقم الحكام وانهتا اللقاء.

مثل الراسينغ جورج رعد وطوني عيد ورفيق عرموني وحسن شفري وحسام شهيب وفيصل سلوم ويوسف كنعان ومخول رفول وطوني جريج وجوزف منصف وشارل انطونيو.

ومثل السلام حنا ساروفيم وبدوي زكا وبدوي الدويهي ويوسف صوطو وميشال كرم وانطوان مكاري وكميل قارح وجوزف فنيانوس وميلاد فنيانوس وسمير شحادة ومرسال زيادة.

قاد المباراة الحكم انطوان حجيج يعاونه حكما التماس مخايل شاغوري وانطوان فخري.

الهومنمن - الاهلي صربا

• على ملعب جونيه، تقابل الهومنمن (درجة ممتازة) والاهلي صربا (درجة اولى) بادارة الحكم اسكندر عرموني، وانتهت المباراة في حضور زهاء ٤٠٠ متفرج بفوز الهومنمن ٢ - ١ (الشوط الاول ١ - ١).

سجل اصابتي الهومنمن هاغوبيك اوهانيان في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول وهوفسبيك في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني. بينما سجل انطوان كساب اصابة الاهلي في الدقيقة ٤٣. ولم يحتسب الحكم للهومنمن ضربة جزاء في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني...

دوليات كرة القدم

من مباريات كرة القدم المقررة لهذا الاسبوع:

• الاربعاء ٨ حزيران:
كأس العالم: فنلندا - ايطاليا، اسوج - سويسرا.
حبية: الاوروغواي - المانيا الغربية.

• السبت ١١ حزيران:
كأس العالم: ايسلندا - ايرلندا الشمالية.

• الاحد ١٢ حزيران:
بوينس ايرس: الارجنتين - انكلترا (حبية).
ريو دو جانيرو: البرازيل - المانيا الغربية (حبية).

الرماية: جورج حداد أول في مسابقة نادي الصيد اللبناني

المرحلة الثانية من مسابقة نادي الصيد اللبناني للرماية التي جرت قبل ظهر امس في حقل ضبية، لفها الضباب وهواء متقلب مما جعل الرؤية مغبرة.

منذ اللفة الاولى مالت الكفة لمصلحة جورج حداد، الذي جمع في المرحلة الاولى ٩٤ طبقا مع منافسه جوزف عون. الا ان الثاني تأخر في المرحلة الثانية ثلاثة اطباق، مما اتاح لجورج حداد التقدم في اللفات الاربع (٢٥+٢٣+٢٤+٢٣) بينما سجل عون ٢١+٢٣+٢٤+٢٤ وحل ثانيا.

وفي الفئة "ب" كان المفاجأة تقدم رشيد طعمة امام دانيال معوض بطبقين واحتلاله المرتبة الاولى.

وهنا النتائج الفنية:

• الفئة "أ":
١ - جورج حداد - ١٨٩/٢٠٠
٢ - جوزف عون - ١٨٥
٣ - اسعد اندراوس - ١٨٤
٤ - فادي اندراوس - ١٨٢
٥ - غابي خاطي - ١٧٣
٦ - منير سكاف - ١٦٨
٧ - عمر غندور - ١٦٦
٨ - ايلي نصرالله - ١٦٥

• الفئة "ب":
١ - رشيد طعمة - ١٦٢
٢ - دانيال معوض - ١٦٠
٣ - جوزف انتيبا - ١٥٤
٤ - فؤاد موتشانوف - ١٥٢
٥ - ايلي عبود - ١٤٣
٦ - جورج عرب - ١٣٠

اشرف على المسابقة الحكام جان طعمة وجوزف عون وفادي اندراوس وعمر غندور وجورج حداد، وتولى توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين رئيس النادي السيد جان طعمة.

جورج حداد يرمي. (ابرهيم الطويل)

دورة فرنسا في كرة المضرب

اصبحت الاميركية آن سميث اللاعبة الناشئة الاولى في بلادها باحرازها لقب بطولة الفردي للناشئين في بطولة فرنسا الدولية في كرة المضرب.

وقد فازت سميث (١٨ عاما) على التشيكوسلوفاكية هانا ستراشانوفا ٦ - ٣، ٧ - ٦.

واحرز الارجنتيني غييرمو فيلاس لقب الفردي للرجال بفوزه على الاميركي بريان غوتفريد ٦ - ٠، ٦ - ٣، ٦ - ٠.

العاب القوى

فوز مزدوج للجمهور في لقائه ومون لاسال

انتهى اللقاء المدرسي الاول في لبنان في العاب القوى بين فريقي الجمهور ومون لاسال قبل ظهر الاحد على ملعب الجمهور بفوز مزدوج للجمهور. وكان ابرز المشتركين نايله اشقر وانيتا بابكيان كريمة النائب خاتشيك بابكيان وشكري بلان وفادي رحمه وشارل اشقر.

وهنا نتائج المرحلة الثانية والاخيرة من اللقاء:

الرجال:

• ١٠٠ متر.
١ - شكري بلان - الجمهور - ١١ ثانية و٦ اعشار.
٢ - باتريك ارقش - الجمهور - ١٢ ثانية وعشر.
٣ - نقولا حداد - الجمهور - ١٢ و٥.

• ٤٠٠ متر:
١ - فادي رحمه - الجمهور - ٥٦ ثانية وعشر.
٢ - فيليب فتال - الجمهور - ٥٧ و٥.
٣ - انطوان سلوان - مون لاسال - ٥٨ و٥.

• ١٥٠٠ متر:
١ - شارل اشقر - الجمهور - ٥ دقائق و٩ ثوان وعشران.
٢ - ميشال ففالي - مون لاسال - ٥ و١٧.
٣ - انطوان سلوان - مون لاسال - ٥ و٢٢.

• الوثب العالي:
١ - جان يعقوب - مون لاسال - ١،٦٠ متر.
٢ - ماريو زكور - مون لاسال - ١،٦٠ متر.
٣ - جان دمر - مون لاسال - ١،٦٠ متر.

• البدل ٤ × ١٠٠ متر:
١ - الجمهور - ٤٧ ثانية وعشران.
٢ - مون لاسال - ٤٩ ثانية و٨.

• ترتيب الفرق:
١ - الجمهور - ١٠٥ نقاط.
٢ - مون لاسال - ٧٩ نقطة.

السيدات:

• ١٠٠ متر:
١ - انيتا بابكيان - الجمهور - ١٤ ثانية و٨ اعشار.
٢ - باتريسيا ابو نادر - مون لاسال - ١٤ و٩.
٣ - كريستين ابو سليمان - مون لاسال - ١٥.

• ٤٠٠ متر:
١ - كريستين ابو سليمان - مون لاسال - دقيقة و١٤ ثانية وعشر.
٢ - جاكي اندرواس - الجمهور - ١ و١٤ و٤.
٣ - رلى بركات - الجمهور - ١ و١٧ و٨.

• الوثب العالي:
١ - نايله اشقر - الجمهور - ١،٣٠ متر.
٢ - رلى زيدان - الجمهور - ١،٣٠ متر.
٣ - رلى بركات - الجمهور - ١،٢٠ متر.

• البدل ٤ × ١٠٠ متر:
١ - الجمهور - دقيقة و٦ اعشار.
٢ - مون لاسال - دقيقة و٦ أعشار (الوقت نفسه).

• ترتيب الفرق:
الجمهور - ٤٥ نقطة.
مون لاسال - ٣٦ نقطة.

فادي رحمه الاول في الـ٤٠٠ متر.

نايله اشقر الاولى في الوثب العالي.
(ابرهيم الطويل)

الدورة الخامسة لمون لاسال: اليوم السلة والسبت العاب القوى

تستمر الدورة الرياضية السنوية الخامسة لمدرسة مون لاسال. وفي اطار هذه الدورة تقام يومي السبت والاحد ١١ و١٢ حزيران على ملعب الجمهور مسابقات العاب القوى.

كذلك تقام اليوم على ملعب مدرسة عينطورة مباريات كرة السلة وفقا للبرنامج الآتي:

فئة ثالثة: الساعة ٣،٣٠ الشانفيل - سيدة اللويزة.

فئة ثانية: الساعة ٤،٣٠ سيدة اللويزة - الحكمة المتن.

فئة اولى: الساعة ٥،٣٠ عينطورة - مون لاسال.

وكانت جرت على طاولة نادي الكهرباء في الذوق المرحلة الثالثة من مباريات كرة الطاولة فجاءت النتائج كالآتي:

• فئة اولى: فازت مدرسة غزير الرسمية على السيدة اللويزة ٣ - ٢ والمتن الشمالي على عينطورة ٣ - ١ ومدرسة غزير الرسمية على السان جورج الزلقا ٣ - ٠.

• فئة ثانية: فازت مدرسة السان جورج الزلقا على المتن الشمالي ٣ - ٠ ومدرسة السيدة اللويزة على مدرسة المير ٣ - ٠ وعلى المركزية جونية ٣ - ٠.

• فئة ثالثة: فازت المركزية جونية على عينطورة ٣ - ٠ وعلى القلب الاقدس بيت مري ٣ - ٠ والسان جورج الزلقا على عينطورة ٣ - ٠.

اليوم بطولة دار المعلمين

تنظم دار المعلمين والمعلمات بطولتها السنوية في العاب القوى اليوم وغدا ابتداء من الساعة ٣،٣٠ بعد الظهر في المدينة الرياضية.

الكرة الطائرة: كأس "شالانج"

الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم يعقد الاب انطوان الجميل مؤتمرا صحافيا يعلن فيه اسماء النوادي والمدارس المشتركة في مسابقة كأس "شالانج" نادي السان جورج الزلقا في الكرة الطائرة والشروط الفنية والادارية.

الكأس القارية في كرة السلة

في نطاق مباريات الكأس القارية في كرة السلة، فازت امس في بوينس ايرس الارجنتين على اسرائيل ٩٧ - ٨٩ (الشوط الاول ٤٨ - ٥٦)، وفي ريو دو جانيرو البرازيل على ايطاليا ٩٠ - ٨٦ (٤٣ - ٤٣).

جائزة بلجيكا للسيارات

احرز امس الاسوجي غونار نيلسون (لوتس) جائزة بلجيكا الكبرى الخامسة والثلاثين للسيارات بفوزه على حلبة زولدر في السباق التاسع لبطولة العالم للسائقين.

وحل في المرتبة الثانية النمساوي ميكي لودا (فيراري)، وتلاه الاسوجي روني بيترسون (تيريل) فالايطالي فيتوريو برامبيلا (سورتيس) فالاوسترالي الان جونس (شادو) فالبريطاني جيمس هنت.

... واحتفال لمقاصد صيدا



مشهد راقص. (نبيه باشو)

اقامت ادارة ثانوية المقاصد الاسلامية في صيدا احتفالا رياضيا قبل امس على ملعب الثانوية شاركت فيه كل مدارس المقاصد في صيدا وحضره الرئيس والاعضاء لجمعية المقاصد والهيئة التعليمية وجمهور من المدعوين وذوي الطلبة.

افتتح الاحتفال بعرض لحملة الاعلام اللبنانية وعلم المقاصد وبعد كلمات، كانت تمارين رياضية ورقصات فولكلورية على انغام الموسيقى. ثم تحركت فرق الجمباز والرقص الشعبي والكاراتيه فقدمت عروضا. واختتم الاحتفال بموسيقى لفرقة الكشاف المسلم.

بونج، لا اسم غيره في الصدارة
شاعر "كيف أن تينة من الكلام ولماذا؟"


رأس بونج في آخر صورة له.

مقطع من صفحة في كتاب بونج الاخير: "كيف ان تينة من الكلام ولماذا".

باريس – من عصام محفوظ:

منذ زمن لا يعرف متذوقو الشعر في العالم الا القليل عن تطور الشعر في فرنسا، بل ان البعض كان يقول في جزم ان الشعر في فرنسا مات، بينما يهز البعض الآخر رأسه وعلى شفتيه أسئلة في هذا الصدد لا تجد اجوبة صريحة عنها.

والحق ان الاجنبي، المهتم بالشعر، المقيم في العاصمة الفرنسية نفسها كان يصعب عليه اعطاء رأي نقدي واضح، والشعر الفرنسي الحديث كان مدار تعليقات حتى من مختلف الاقلام النقدية في العالم التي يمكن اختصارها خيبة أمل كبرى، ذلك أن الشعر العالمي المعاصر مدين أولا للشعر الفرنسي، وبخاصة لاحدى قممه في القرن الماضي واعني آرثور رامبو، كما ان شعر القرن العشرين يكاد مدموغا بطابع جيل شعراء فرنسا لما بين الحربين: بروتون، اليوار، ريفردي، سان جون بيرس، كلوديل، ارتو، ميشو، أراغون وغيرهم.

من هنا تأتي خيبة الامل مساوية للامل الكبير في الشعر الفرنسي، وهو امل لم يحققه الجيل بعد هؤلاء، دون ان يعني ذلك خلو الشعر الفرنسي الحديث من شعراء مهمين.

حتى ان احد النقاد الفرنسيين وهو برنار دلفاي، صاحب الانطولوجيا الشهيرة "الشعر الفرنسي الحديث"، اصدر الطبعة الثالثة حديثا، مضيفا اليها ٢٥ اسما جديدا، مبرراً غموض تقديراته بانه لا يستطيع ان يجزم ببقاء سوى نصف من يختارهم بعد انقضاء خمس سنوات، ولن يبقى من هذا العدد بعد عشر سنوات سوى أقل من عشرين شاعراً، وبعد خمسين سنة سوى ثلاثة. لهذا السبب فأن كتابه ليس سوى معرض ضخم موقت. وبين الشعراء الذين اضافهم الى مجموعته يرد اسم المغربي طارق بن جلون الذي يكتب في الفرنسية.

لكن مجلة "النوفيل ليتيرير" تأتي اخيرا بملف يكاد يكون شاملا حول الوضع الشعري في فرنسا. فاذا بنا نفاجأ ببعض الحقائق وبعض الارقام، قياسا على الوضع الشعري عندنا من حيث علاقة الشاعر بالناشر، والشاعر بالقارىء، ونشرح هذه العلاقة المزدوجة تفصيلا.

يفيدنا الملف ان هناك زهاء خمسين الف شاعر في فرنسا وذلك من احصاء يقول ان دور النشر الفرنسية تسلمت عشرة آلاف مخطوطة ديوان شعري في العام ١٩٧٥ فقط وان المئتي المجلة الادبية نشرت في العام نفسه لعدد من الشعراء راوح بين ٨ و١٠ آلاف: "من المنطقي ان نضاعف هذا العدد مرتين او ثلاثا لنحصل على الرقم التقريبي الصحيح للشعراء الذين نشروا او الذين يطمعون بالنشر، في فرنسا كلها، دون ان ندخل في حسابنا الذين يكتبون الشعر دون ان يرغبوا في نشره".

ثم تأتي الارقام: ٢٣٪ من الشعراء يعملون في حقل التعليم، و٢٩٪ في حقل الصحافة والكتابة، و٢٥٪ يتعلمون ويعملون وان نسبة ضئيلة جدا تعمل في مهن اخرى.

اما قراء الشعر فمنهم ١٨٪ من النساء و٨٢٪ من الرجال، ومعدل العمر: ٣٣ سنة. وان نسبة العمال بين القراء لا تتجاوز ٣٪ وان ٨١٪ من القراء يعتبرون انفسهم شعراء. وان نسبة الشاعرات ٢٣٪. وتخلص الارقام الى ان الشعر حاليا يدور في حلقة المثقفين وهي حلقة تزداد انغلاقا على نفسها مقارنة مع انتشار الشعر في السابق. ورغم ذلك فان نسبة ٨٠ في المئة من المجلات الادبية (هي تزيد عن مئتي مجلة) انشئت بعد العام ١٩٦٨. والتفسير هنا كما يقول احد المحققين السبعة الذين اشتركوا في اعداد الملف يعود الى ان ٩٥٪ من الشعراء ينشرون مجانا. وان عدد الاصدار لكل مجلة لا يتجاوز غالبا معدل الف وخمسمئة نسخة. تشذ عن هذا المعدل مجلات قليلة اهمها "شعرا" التي تطبع نحو ٥٠ الف نسخة، وهي مجلة في حجم مجلة الجيب يشرف عليها ميشال بروتون وجان أوزيزيه.

وليس وضع المجموعات الشعرية بأفضل. فالنسخ المطبوعة من كل مجموعة تراوح بين ٥٠٠ و٢٠٠٠ نسخة فقط (وهو الرقم نفسه تقريبا في لبنان) وان نسبة ٦٥٪ من الكتب الشعرية تطبع على نفقة المؤلف في مقابل نسبة ضئيلة تدخل الحلقة التجارية وهي نسبة الشعراء المشهورين جدا وهم قلة كما تعرف. اما الباقون فيساعدون الناشر بشراء كمية من النسخ، وهي طريقة غير مباشرة لدفع اجرة طباعة الكتاب، فيكون الناشر في هذه الحال مجرد وسيط بين المؤلف والمطبعة، ويقبض عمولة معينة في لقاء وضع اسم دار النشر على الكتاب.

وبين دور النشر المتعددة عدد ضئيل يهتم فقط بالشعر، وهي دور موجودة في مدن فرنسية بعيدة عن العاصمة، وتخرج الكتب الشعرية في حلة انيقة للغاية. هذا دون ان نتطرق الى الكتب الشعرية الكلاسيكية التي تعامل كالمؤلفات الكلاسيكية وتأخذ الموضع الذي تستحق في سلسلات شعبية وسلسلات خاصة غالية الثمن.

وينشر المحقق في تحسر ارقام النشر في الاتحاد السوفياتي حيث يراوح عدد النسخ من الطبعة الاولى لكل مجموعة شعرية بين ١٠٠،٠٠٠ و١٥٠،٠٠٠ نسخة.

وحول طاولة مستديرة في العدد نفسه من المجلة التقى اربعة شعراء للبحث في وضع الشعر اليوم في فرنسا.

يقول غيفيك: "ان قصيدة وسطا يسهل وجودها في الانكليزية او الالمانية او الايطالية. لكن القصيدة الفرنسية اما تكون شعرا رديئا واما شعرا كبيرا".

ولكن ماذا عن وضع الشعر في فرنسا اليوم ومن هم الشعراء المقروؤون وكيف يمكن تقويمهم؟

يجيب عن السؤال غير ناقد وشاعر ويمكن تلخيص التيارات الشعرية في فرنسا اليوم، خمسة تيارات او خمس مجموعات او خمسة فرقاء: فريق استقلال اللغة، فريق الواقعية الجديدة، فريق السوريالية المستمرة، فريق الشعر الانساني، وفريق الغنائية الجديدة.

فريق استقلال اللغة

يأتي في المقدمة الشاعر فرنسيس بونج وهو صاحب المجموعة الشعرية الشهيرة "الانحياز نحو الاشياء" والى جانبه ادمون جابس، وهما اسمان يعود اليهما كل من حاول حاليا الحديث عن الطليعية في الشعر وبخاصة في ما تعلق بكيفية اللعبة الشعرية وتشريحها. ويأتي بعدهما وفي الامتداد ذاته ثلاثة شعراء من جيل واحد هم: ميشال ديغي، الذي يستلهم دانتي او هولدرلن لكنه يلعب باللغة من اجل جعل القصيدة وعاء الشعر، مع تأكيد رؤية الوعاء. ثم جاك روبو الذي يتعامل مع الشعر معادلة رياضية ويبني كتبه كهياكل ابنية متعددة المداخل، واخيرا برنار نويل الذي لحساسيته الفائقة للنبض الداخلي ولجريان الدم في الشرايين يبني شعره على لقاء الجلد والعظام والكلمات، وفي تعبير آخر على معارضة الصمت العضوي والصراخ المثقوب يسجل كتابه الجسد.

ولكن ما هي اصول ذلك عند بونج وجابس؟

لدى جابس، صاحب "كتاب الاسئلة" وهو اثره الاساسي، يحدث تجاوز للشعر كما يقول كلود بونفوا، فتلتقي لديه القصة والتأمل والحكمة في سؤال مركزي هو "الكتاب"، هذا الكتاب الذي هو مطمح كل الكتب، وان كل كتاب آخر انما يكون تكملة او انعكاسا.

الشعر لديه يصير سؤالا الكلام الطالع من الصمت يسائل العالم ونفسه. وفي الطريق التي شقها جابس يعمل شعراء آخرون متنوعون. ولكن اذا تأملنا اعمالهم عن قرب، وجدنا قاسما مشتركا هو الاعتناء بالكتابة من حيث هي كتابة في موازنة دقيقة بين الكلام والصمت: جان ديف، كلود روايه – جورنو، الان فينستين، ماتيو بنيزيه وغيرهم.

اما بونج فيتميز بانه الكلاسيكي الكبير الذي يشارك انتاجه في الطليعة الشعرية جزءا اساسيا. وهو الذي كل اعماله تنطلق من مبدأ رفض الامتداد السوريالي الذي كان احد المتاركين في تياره في فترة سابقة، وربما عاد ذلك الى رفض ما يعتبره الشذوذ فيه، عائدا الى ماليرب. لكن بونج في المقابل، وعلى خطى المعلم الذي اختاره، شاء ان يخرق كل شيء ليبني في قسوة قواعد جديدة للرؤية الشعرية: هكذا اخذ يعمل على استنفاد كل الطاقات، كل الادوار، كل الحواس الممكنة لوصف ابسط الاشياء، ولكن الغنية ايضا على بساطتها: كالحصاة، التينة، الصابونة، شجرة الدلب وغيرها.

هكذا رفض كل الشعر الذي يجعل من القصيدة موضعا للاحساس او الغموض، او اللاامتجذر. واستطاع ان يؤثر في عدد كبير من الشعراء الناشئين فاتخذوه مثالا، رافضين مثله كل ما له صلة بالالهام والماورائيات الشعرية، لكن البعض ذهب ابعد منه في هذا حتى رفضه، ومنهم الذين تجمعوا في مجلة "تل كل" وراحوا يهاجمونه.

هكذا قام مرسلين بلينيه في "ستانس V-1" بتمجيد هوميروس ودانتي ولوكريسيا، في محاولة جادة لرفض كل ما هو خلف العوالم الشعرية، بحثا عن صراع حقيقي بين اللغة والتاريخ. بينما دنيس روش، مذ ادخل القصة في القصيدة، وصل الى التأكيد في "ماكري" على العبارة الاتية: "الشعر غير مقبول. عدا كونه غير موجود اطلاقا". كان كتابه هنا يشبه قبرا حيث الشعر نفسه يعلن ويمجد موته.

وكان تأثير دنيس روش كبيرا في مجلتي "الانرغيمين" او "تكست" اللتين يشرف عليهما كريستيان برنجيه الذي عمل ايضا على تمزيق الشعر والمعرفة، وكذلك جان بيار فرميفين الشغوف بتحطيم اللغة او اختراعها.

لكن تجاوز بونج ليس في السهولة التي تظن، ذلك ان خلافا ماء عندما يصير تراثا كلاسيكيا، يصير نقضه جزءا من امتداد اهميته، عدا كون هذا الشاعر العجوز لم يتوقف عن العطاء، او عن الدفاع عن عطائه. وفي المناسبة هو اليوم بعد صمت سنوات طويلة يعود الى واجهة الاحداث في باريس بوبور، فتصدر له وعنه كتب متعددة في آن، ويخصص له التلفزيون الفرنسي ساعتين، ويحيط به المعجبون والنقاد، ويقرأ له المخرج بلانشون قصائده بطريقة مثيرة. هل هو احتفال الوداع؟ لا أظن. ان من يقرأ بونج الجديد وبخاصة في كتابه – الحدث وعنوانه: "كيف ان تينة من الكلام ولماذا" – الصادر عن فلاماريون – يفاجأ بهذا العناد الطويل النفس. ففي هذا الكتاب يقدم بونج، وهي المرة الاولى في التاريخ الادبي، معمل القصيدة او ما يسميه هو فضح طريقة عمله في القصيدة. فالكتاب يبدو للمتصفح لوهلة اولى، مسودة كتاب شعري، وهو فعلا مسودة كتاب شعري، وليست المرة الاولى التي تنشر مسودة قصيدة في كتاب عن شاعر، انما هي المرة الاولى يفعل فيها الشاعر ذلك تعمدا وعن قصد. والبعض يسمي ذلك عملية تغريب برشتية النفس في العمل الشعري.

اماهو فيرفض مثل هذا التحديد. ان بونج في هذا الكتاب لا يفضح طريقة العمل مجانا، انما يهدف الى تكريس رؤيته لعالم الشعر. فهذه الكلمات التي تتبدل وتتغير في مسيرة طويلة لاتمام قصيدة واحدة او ربما جملة واحدة، تكشف طريقة بونج الفريدة في علاقة الكلمة بالتصور وعلاقة الكلمة بالكلمة عبر هذا التصور المتغير في استمرار. حتى يمكن القول ان القصيدة عند بونج عمل لا يكتمل ابدا. انها النقص المستمر في اتجاه التكامل، انما في معنى آخر المرادف الكلموي لتدفق الزمن، او هي ايضا التقاطع بين هذين الخطين: الزمن اللامتوقف عند حد والكلام اللامتوقف عن حد في عملية القبض على الحياة في قلب الزمن.

يقول بونج في محاولة التعريف بكتابه: "كيف ان تينة من الكلام ولماذا؟" انه محاولة لوضع حد لفوضى فاضحة. من اجل رفض نهائي للتيه الحقيقية في فردوس الوجود، هذا الفردوس الذي انتهى لنا".

الى جانب هذا الكتاب الذي هو "كتابة المسافة" خرج للمؤلف نفسه كتاب أيضا بعنوانه "المرسم المعاصر" وفيه يطبق نظريته في الكلام على لوحات الرسامين المعاصرين.

وتنتهي مظاهر الاحتفال ببونج في كتاب نقدي هو مجموعة مناقشات حول اعماله بعنوانها "بونج خلاقا واصوليا" في مجموعة "كوكوك دو سيريزيه".

(المقال التالي: التيارات الاخرى في الشعر الفرنسي الحديث وشعراؤها).

"من لا شيء": تصويب

وقع أمس في "نهار الاحد" خطأ في ترتيب قطعتين اخذناهما من كتاب خليل رامز سركيس "من لا شيء". وهنا الصواب:

هرقل

قيل لـ"ايولة": "كيف عرفت ان هرقل من الالهة؟". قالت: "لقد ارتحت حين وقعت عيني عليه. فلما كنت من غيره، اول وهلة، وددت لو شهدته يقاتل، أو يسوق الخيل في سباق المركبات على الاقل. اما هرقل فلم تكن له حاجة الى برهان. فلقد كانت تبدو عليه سيماء الانتصار، اوقف ام سار ام اتى اي شان كان".

لو

لو اكتفت حضارة الاغريق من النحت بالتمثال، لما كان ارسطو مسقط رأس العقل.

لو رضي سقراط من الحقيقة بعلمها دون قولها فشرب نخبها، لخلت من طعم الشهادة.

انما "لو" حد بين القدرة والعجز. مات الانسان وفي قلبه لوعة من "لو"!

خليل رامز سركيس
(من كتابه "من لاشيء")

الكلمة الضائعة

ى	ع	ف	ا	ل	ا	ا	ا	ا	ا
ر	ا	ة	ب	ي	ص	م	ل	ا	م
ع	م	م	ا	د	ش	ر	ح	م	ا
ب	ر	خ	د	م	م	م	م	ة	ل
ض	ف	ه	ل	ر	م	ا	ى	ب	س
ل	د	ة	ب	ا	ن	ل	غ	ي	م
ا	م	ز	ن	ب	ق	ي	د	ص	ي
ر	ا	م	ا	ل	ل	ه	ي	م	ع
س	م	ش	ل	ا	ي	ن	د	ل	ا
ا	م	ا	ل	ر	ب	ي	س	ا	ة

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

ام شملة الشمس ام زنبق الخمر ام رمال الضبع ام الريس الافعى الافعى ام درن الدنيا ام دفر المصية ام ملدم الحمى ام اللهيم المصية ام السميع دماغ

الكلمة: انثى الضفادع، ٧ احرف

السابقة: سليم

إقرأ هذه الكلمة

خ ا ا ل ف ا ل ف ل ا م ف ا م ي م ي ا م ي م ي ا ا ل ف م ي م ي ا م

ي م س ي ن ي ا ن و ن ي ا ا ل ف ن و ن و ا و ن و ن ي ا ا ل ف ا ل

ف ل ا م ف ا ن و ن و ا و ن و ن و ا و ا ل ف و ا و ن و ن و ا و ن و ن

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسماً لحرف واحد. أعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: خيالات — اعداد: ربعمد

لبنانيون على ضفاف "السين"
لا تصدقوا غربتهم، سيعودون
بغدادي يصوّر جنبلاط الرجل والمفكر

سمير نصري – من باريس:
– ٤ –

طيور سينمائية حطت هنا، وفي الغربة قررت بناء عشها: سيلفيو تابت في باريس، جورج شمشوم في لندن والنيجر، عبدالله الشماس في روما، وفي كاليفورنيا الممثلان منير معاصري ونصير قرطباوي يبحثان عمن يسند اليهما دوراً، وفي العاصمة الفرنسية، ميراي معلوف ايضا تنتظر العروض السينمائية او المسرحية، وتعمل دليلة لدى شركة سياحية تنظم سفريات الى المغرب العربي... ومعظمهم يؤكدون: "ما هي سوى فترة انتقالية، وغدا قد تكون العودة الى لبنان. السينما اللبنانية في سبات، ونحن نبحث في الخارج عن لقمة العيش...".


منير معاصري: في كاليفورنيا في انتظار دور في السينما الاميركية.

هنا كذلك، في عواصم الغرب شباب وبنات من لبنان ما زالوا في بدء الطريق، يتممون دراساتهم السينمائية: روبير جبرايل خريج معهد الدراسات السينمائية، واحمد قماطي مازال يحضر للشهادة وسرج غوبلتان (ابن الناقد جان بيار غوبلتان) يتأهب للالتحاق بقسم التصوير السينمائي. وفي الولايات المتحدة، سهيل خوري يقوم بدورات تدريبية بعد حوزه دبلوما في الاخراج. وسواهم، يتأهلون على التقنيات ليعملوا في مجال الفن السابع. ومنهم شيرين طنوس (١٩ سنة)، ابنة بول طنوس، المدير العام لشركة التلفزيون اللبنانية. التقيت بها في مهرجان كان، تتنقل من صالة الى صالة: "ما زلت اكتشف عالم السينما، علي مشاهدة اكبر عدد من الافلام. متاحف الفن السابع هي اولاً صالات عرض الافلام...". في السنتين الماضيتين قامت شيرين طنوس بدورات تدريبية على توليف الاشرطة السينمائية: "تعلمت الكثير، والكثير الكثير لا يزال قيد الاكتساب. التقنية السينمائية حقل شاسع. اود ان اصبح تقنية متينة، ثم افكر في التعبير عن نفسي، لكن ليس قبل الالمام بالمهنة...".


ميراي معلوف: في باريس وتونس، فرصة في المسرح الفرنسي.

قبل دخولها الى معاهد السينما الفرنسية كانت شيرين طنوس عملت مساعدة لمارون بغدادي بينما كان ينجز فيلمه الروائي الاول، "بيروت، يا بيروت". وفي نهاية الشهر الجاري، تعود الى بيروت لفترة الصيف: "احتاج الى العود، الى لمس الواقع عن قريب. في لبنان، سأعمل عندما انتهي من دراستي. لا اتصورني اشتغل في الغربة. عم أعبر؟ عن الفرنسيين او الاميركان او الايطاليين، ماذا اعرف عنهم سوى نظرة سياحية؟ السينما الروائية تثيرني، ولكن اعتقد مجالنا اوسع في نطاق السينما الوثائقية. هناك عشرات الافلام يمكن تحقيقها عن أشهر الجنون التي عاشتها بلادي. هل انجح ذات يوم في التعبير عبر السينما، عن الشرخ الكبير الذي صعق جيلي؟".


مارون بغدادي: فيلم عن جنبلاط المفكر والرجل.

مع شيرين طنوس، التقيت بمارون بغدادي. سألتها "هل تعتبرين اول مخرج عملت معه استاذك؟" ضحكت: "ما زلت في بداية الدرب. مدرستي هي التجارب اليومية، هي كل ما اراه او اعيشه...". أما مخرج "بيروت، يا بيروت" فاسرع في التأكيد: "اي استاذ يا صديقي؟ ما زلت انطق بالاحرف الاولى في مجال تعبير واسع، واسع. فيلمي الاول ما كان سوى تجربة بدائية. طريق السينما في عالمنا العربي وعر وشائك. أهم ما تعلمته من محاولتي الاولى اهمية عدم التسرع. لا يكفي ان نحقق افلاما، ينبغي التطرق الى المجال بأسره: اعني اخذي في الاعتبار اشراك التوزيع والعرض. هناك سوق تجاري للفيلم العربي ومشاكله لا تحصى. علينا، نحن السينمائيين الشباب، التوصل الى انجاز افلام نعبر فيها عما نريد، ولكن في اشكال تصل الى الجماهير. في مطلع السينمات العربية، كان المخرجون اساتذة انفسهم خارج المدارس المتخصصة. وكانت افلامهم تصل الى الجماهير. من المؤسف ان جيل الستينات والسبعينات الذي اكتسب التقنيات في المعاهد يظل في كثير من الاحيان غير قادر على اعطاء ما لديه وايصاله الى الجماهير. كلنا نعلم صعوبات التعبير الحر، الواعي في عالمنا المضطرب، المتقلب. لكن هذه الحجة اصبحت لا تكفيني. علينا العثور على الاشكال التي نتحدث فيها الى رواد افلامنا".

في باريس، مارون بغدادي يبحث الآن عن شراء بعض الاشرطة الوثائقية التي يضمها الى الفيلم القصير الذي يعده حول شخصية كمال جنبلاط. صور بغدادي الكثير من "يوم جنبلاط العربي العالمي"، ثم قصد المختارة وفتحت امام كاميرته ابواب قصر الزعيم الراحل: "بحثت في غرف القصر عن الرجل والمفكر. لست احقق فيلما سياسيا. فيلمي يريد ان يكون صورة لذكرى رجل آمن بفكرة وكرس لها حياته. رجل تعرف على فلسفة حياته وعاشها. هل انجح في ذلك عبر شريط في عشرين دقيقة؟".

حضرت لقاء عمل بين مارون بغدادي ومارسيل خليفة الذي وكل اليه المخرج الشاب وضع الموسيقى لفيلمه الوثائقي. كان الموسيقار الشاب احضر معه النوتة التي وضعها ليعزفها سبعة موسيقيين: اربعة على كمان، ناي طبلة ورق، يصحبون الغناء الصوتي الذي يؤديه خليفة. وكان مارسيل خليفة غاية في البهجة: "اعتقد عثرت على اللحن المناسب!".

دار النقاش نصف ساعة، وظل بغدادي مصرا على الغاء فكرة الاوركسترا وبخاصة اللجوء الى آلات غربية: "خطر جدا ان تكون الموسيقى رنانة وقوية... ما احتاج اليه هو فقط غناء صوتي قريب الى الدندنة، او اقصى ما يكون، آلة موسيقية واحدة. اللقطات بسيطة وعليها ان تظل بسيطة...".

ينتهي بغدادي من توليف فيلمه في الاسابيع المقبلة، وتهدي اللجنة التي نظمت "يوم جنبلاط العربي العالمي" نسخة منه الى الدول والمنظمات التي اشتركت في التظاهرة.

المفكرة

● **بيروت**

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٢٠
الاوبيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٧٨
المس	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٣٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٣
صراف	الاشرفية	٣٣١٣٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	شامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٣٤٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الماشورة	٣٣٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٢٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٣
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٣٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مارنقولا	٣٣١٤٢٠
كتة	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة	٣١٣٣٩٨–٩
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الشعار الجديدة	الظريف	٣٣٣٦٦٦
بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٣٨٨٥
مابيكيان	التباريس	٣٣٤٩٢٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٣
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الحميرة	٣٣٠٧٣٨
الجميل	ساحة الشهداء	٣٣٧٧٦٣
الانيس	ساحة الشهداء	٣٣٣٩٤٨
عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٣١
سترس	الصنائع	٣٤٣٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	افرخط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	رأس النبع	٣٥٣٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٦٣٤٤
ايديال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
ياسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تي.في.فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

القناة ٧

٦،٠٠ موسيقى، ٦،٣٠ المتحجرون، ٧،٠٠ نظرة الى (برنامج تربوي)، ٧،٣٠ "محاكمات ادبية" تقديم: ليلى رستم ("عمر بن ابي ربيعة")، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ الاخرس (الحلقة ٨)، ١٠،٠٠ معارك الماضي الكبرى (بالالوان).

القناة ٩

٦،٠٠ موسيقى، ٦،٣٠ رسوم متحركة، ٧،٠٠ منوعات، ٨،٠٠ الاخبار في الفرنسية، ٨،٣٠ مسلسل فرنسي، ٩،٠٠ عندما تأتي الحرية من السماء (مسلسل فرنسي جديد)، ١٠،٠٠ معارك الماضي الكبرى.

القناة ٥

٦،٣٠ المتحجرون، ٧،٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧،٣٠ "محاكمات ادبية" تقديم: ليلى رستم (عمر بن ابي ربيعة)، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ فيلم السهرة الاميركي: "المهمة الخطرة"، مع جورج رافت، ١٠،٣٠ وثائقي.

اتوال ت: ٣٤٢٦١٦
شافت (إعادة لمغامرات شافت – ريتشارد روندتري التحري الاسود في هارلم ذات العنف – للراشدين).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤
رحل الزمرة (مغامرات، رعب وتشويق مع لي مارفن في فيلم بريطاني ممل – للجميع).

الدورادو
الاتصال الفرنسي "٢" (افضل من الجزء الاول واقرب الى الواقع. انه يتعدى كونه فيلما بوليسيا ليتقرب من الانسان ووحدته – للجميع).

اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣
سنعحك روجتي (مغامرات شاب لا تستهويه الا روحات اصدقائه – لمن يرغب من الراشدين).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦
الغنيات كأنهن العارب (مغامرات وجنس في فيلم اميركي صغير – لمن يرغب من الراشدين).

امبير ت: ٣٤٤١٤٦
اميليان (خلاعة على الطريقة الباريسية – لمن يرغب من الراشدين).

مافيون ت: ٣٥٤٣٣٨
الحنس المرهف (خلاعة على الطريقة اليونانية – لمن يرغب من الراشدين).

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨
عملية الفجر (فيلم مشوق واخاذ عن المجموعة التي اغتالت هيدريش، الذي كان طاغية تشيكوسلوفاكيا في ١٩٤٢ – للجميع).

بريزيدانس، زوق مكايل: ٩٣٠٧٥٣
الداخل والخارج (انظر برنامج بيكاديللي).

سارولات: ٣٤٣٨٦٧
اصابع بروس (انتاج آخر من هونغ كونغ حول شخصية بروس لي – لمن يرغب).

ستراند
وبالوالدين احسانا (ميلودراما اجتماعية على طريقة حسن الامام مع فريد شوقي – لمن يرغب).

فينيسيا، جونية: ٩٣٠١٩٠
مجزرة في روما (ريتشارد بورتون في مغامرات تحسس – للجميع).

كازينو لبنان: ٩٣٣٤٦٦
عودة الفهد الزهري (بيتر سلرز بارع في كوميديا جديدة عن مغامرات المفتش كلوزو. ضحك ومرح – للجميع).

كوليزة: ٣٤٣٩٦٣
الاعتداء (فيلم فرنسي على الطريقة الاميركية. انتقام رجل هو جان لوي ترنتينيان، واخت زوجته، اي كاترين دونوف ممن قتل امرأته وابنتهما الصغيرة – للراشدين).

كليمنصو
الخروج من الجنة (اعادة لاحد افلام فريد الاطرش. عن قصة لتوفيق الحكيم – للجميع).

كومودورت: ٣٧١١٤٤
الاخوات المتبدلات (جنس ومغامرات – لمن يرغب من الراشدين).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
محسورة في روما (انظر برنامج فينيسيا).

لاساجيس، الاشرفية (صالة جديدة)
لومبارد وغيبل (قصة من هوليوود الامس. نجمان ساطعان، غرامياتهما وصراعهما – للجميع).

فرساي
وسقطت في بحر العمل (مع نادية لطفي، سيلة عبيد، محمود ياسين، في قصة من اخراج صلاح ابو سيف – لمن يرغب).

● قصر الثقافة، الرابية: بربارى.

● منزل سامية توتنجي، المتحف: ماضي.

● الكارلتون، الروشة: قدورة.

● النادي الثقافي، الحدث: هيلين يوردانوف، دولي مطر، جورج صادر.

● المركز الثقافي السوفياتي، كليمنصو: بتدنيي، ايراني، طيباء، امهز.

● الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان): مركور يمنحك دهما حيا، مفاجأة لك، اقبل الدعوات.

● الثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار): نشاطك المعهي يفيض. مدخول مالي محتمل.

● الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران): اندفاع جديد في مهمتك. كن صبورا. هيء برنامج عمل.

● السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز): حزمك وارادتك يساعدانك. تهيأ لمواقف معاكسة.

● الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب): شيء جديد ومهم يلوح في الافق.

● العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول): انت مقتنع بأن تحمل محيطك بوافق على صواب آرائك.

● الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ ت١): الحادبية تنفع حتى في الاعمال.

● العقرب (٢٤ ت١ – ٢٢ ت٢): مشاريعك القريبة تتعزز.

● القوس (٢٣ ت٢ – ٢١ ك١): علاقاتك بزملائك ورؤسائك عادت ممتازة. امام البعض مسؤوليات.

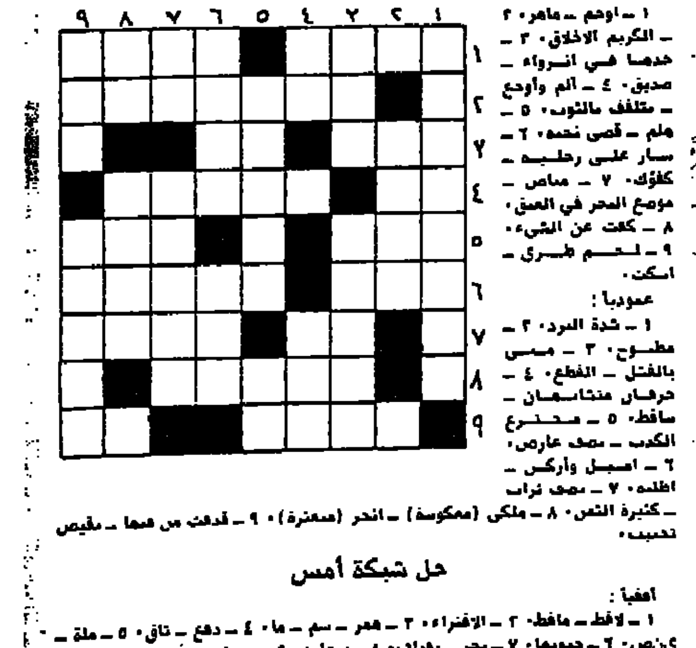
● الجدي (٢٢ ك١ – ٢٠ ك٢): هموم من اجل اولادك، نزول في يوم او اثنين.

● الدلو (٢١ ك٢ – ١٩ شباط): افكار جديدة لمينك. شريكك يتحمس لآرائك الجديدة.

● الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ اذار): القمر يدخل في مرحك. لا وقت افضل من هذا للمبادرات.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٦٥٢
تقدمة: جميل يونس



افقيا:
١ – اوهم – ماهر. ٢ – الكريم الاخلاق. ٣ – خدمها في انرواه – صديق. ٤ – الم وأوجع – متلفف بالثوب. ٥ – علم – قص نحمه. ٦ – سار على رجليه – كلؤك. ٧ – مناص – موضع النحر في العنق. ٨ – كشف عن الشيء. ٩ – لحم طري – اسكت.

عموديا:
١ – شدة البرد. ٢ – مطبوخ. ٣ – مس بالقتل – القطع. ٤ – حرفان متشابهان – ساقط. ٥ – مخترع الكذب – نصف عارض. ٦ – اسبل وأركس – اظلم. ٧ – نصف تراب – كثيرة النص. ٨ – ملكي (معكوسة) – انحر (مبعثرة). ٩ – قذفت من فمها – مقيص تحبيب.

حل شبكة أمس

افقيا:
١ – لافظ – مافظ. ٢ – الافتراء. ٣ – فعر – سم – ما. ٤ – دفع – تاق. ٥ – ملة – ي ن ص. ٦ – جيوبها. ٧ – نحر – نقاف. ٨ – درماه. ٩ – صراء – ضراء.

عموديا:
١ – لاهدم – نقص. ٢ – المقلوج. ٣ – قارعة – ربى. ٤ – ر ء. ٥ – تستحينه. ٦ – مرمى – رقاص. ٧ – اا – ق ي ن ر. ٨ – ل ع م – معاما. ٩ – اصابى.

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

عقارات

للبيع

مكتب دوبلكس مفروش في جونية. ت ٩٣٢٠٤٢ السيد سيمون.

شقة ٥ غرف تصلح للتجارة (خلو) ايجار سنوي الحمراء ٣٤٣٥٠٤

محل تجاري ثلاثة ابواب مساحته ١٥٠م٢ ثكنة الحلو يصلح لفرع مصرف لصالة عرض لباتيسري. التلفون ٣٠٤٨٥٣

فرصة نادرة
ارض زراعية صالحة لتشجير الليمون ٥٠ الف م٢ منطقة تلبيبة الشيخ زناد عكار كهرباء طرق بالقرب من مطار القليعات وملاحات آل كرامي ٦٣٩٧١٥ طرابلس.

شقة فخمة ساقية الجنزير. التلفون ٣٣٣٦٠٨

بدل خلو محل تجارة عامة الاشرفية السيوفي اجار سنوي ٩٠٠ل.ل مساحته ٤٢م٢ مع حمام ومتخت ٣٣٨١٠٥

شقة فخمة مكيفة فردان ٤نوم صالونان ٣٨٠٠٠٠ل.ل. ت ٣٥٠٩٦٩

طابق اول يصلح لكل الاعمال التجارية للبيع مع هاتف اشارة برج حمود ٤١٣٣٦٣

ارض مع رخصة اوتوستراد تباريس مساحة ٧٧٦ ذراعاً ٣٤٣٣٩٥

مشغل خياطة وتركيو صالة عرض ٩ الى ١٢ ت ٣٨٩٨٤٣

محل الاشرفية ٣ واجهات. للمراجعة التلفون ٣٥١٤٤٣ انطوان.

روف غرفة نوم وتوابعها في الزلقا ٤١٣٣٦٣

مطعم بمركز اصطياف ٣٤٤٦٩٧

شقة في عين الرمانة ٣٤٤٦٩٧

ارض فرن الشباك ١٠٠٠ ذراع صافي بعد الاستملاك الذراع بسعر ١٠٠٠ل.ل. التلفون ٣٣١٥٣٦ -

محل للبيع المصيطبة شارع مار الياس. التلفون ٣١٥٨٩٧

مؤسسة تجميل في الحمراء تصلح لبنك شركة ٣٤١٥٤٣ - ٣٤٦١١٠

شقة للبيع او للمقايضة في برج حمود ٣٤/٤٦٣٣٣٣ق.ظ.

فبركة تصلح لصالة عرض سوبر ماركت او مطعم ٣٥٠م٢ تقريباً اليسوعية ٣٣٠٩٨١ - ٣٣٧٦٧٦

للبيع محل في صيدا مركز تجاري اربعة طوابق ٦ ابواب. التلفون ٧٢١٧٢٠ - ٢٨٠١٦٨

ارض في عاليه شارع البساتين قلب جنينات ادريس ١٣٥٤م٢ ١٠٠ ليرة المتر المربع طريق خاص عرض ٦م. ت ٣٥١٤٣٣ اديب.

شقق مفرزة للبيع بصاليم ٤١٣٥٢٧

Magasin 2 portes, 2 étages 140 m2 avec parking Auts. Dora - près Almaza 260411-980203

محل الحمراء تجاه سينما بافيون ١٠٠م٢ ٣٤٥٨٨٠/٨١

FONDS DE COMMERCE A VENDRE
700.000 FRANCS FRANCAIS
BAR-RESTAURANT DE STYLE
QUARTIER AFFAIRES ET GRANDS MAGASINS
CHIFFRE D'AFFAIRES IMPORTANT
LOCAUX EXCELLENT ETAT
S'ADRESSER A M.REMY DEGIOANNI
11, rue JOUBERT
75009-PARIS
TEL: 874.78.27

للبيع شقة فخمة ٣نوم صالونان سفرة ٣ حمامات تدفئة مركزية الطريق الجديدة شارع البستاني ٣٣٣٨٠٦

مؤسسة تجارية للبيع ساحة انطلياس ٤١٣٥٢٧

شقق ومخزن يصلح لمعمل زوق مكايل حارة الميز كميل قسيس.

محل طابق اول للبيع في بدارو تجاه الاورينتال مع ديكور يصلح لبنك او لمؤسسة كبيرة مساحة ١٦٠م٢. ت ٤٥١٣٣٣

محل شارع البستاني تحت يزبك مع تلفون ٣٠٥٤١٩

للبيع مؤسسة تجارية ثلاث واجهات مع مستودع تجاري طابق اول مساحته ١٠٠م٢ يصلح لبنك او شركة كبرى الاشرفية ساحة ساسين. التلفون ٣٣٠٦٠٣

مكتب ٣ غرف وخط هاتف الحمراء فرح سنتر الطابق السابع. التلفون ٣١٣٣٧١

للبيع
ارض ومحلات وشقق بسعر مغر الاشرفية وانطلياس ٣٣٩٧١٧

للايجار

للايجار طابق مفروش دار غرفة طعام ثلاث غرف وغرفة خادمة حمامان تدفئة مدخل مستقل حديقة جونية معاملتين قرب البحر. التلفون ٩٣٣٨٤٨ - ٣٥٣٦١٦

بنايةمؤلفة من ٤ طوابق مع مستودع تصلح لدائرةحكومية او سفارة الحازمية مفرق جسر الباشا بعد ٥٠ متراً. التلفون ٤٥٣٧٠٣ - ٣٨١٧٥٣

فرن في قرطبا ٣٤٩٦٩٨

شقة فخمة مفروشة او بدون فرش فردان. ت ٣٠٠١٨٩

محل مساحته ٣٢م٢ شارع مدحت باشا قرب سينما سميراميس ٣٠٣٩٣١

فردان ٣نوم وصالون وسفرة ٨ آلاف ليرة ٣٤٤٣٣٣/٣٦

مكاتب شارع الجيش قرب قصر فرعون. ت ٣٤٨٧٧٩ - ٣٤٦١٧٣

فيلا في القليعات ٣٤٧٩٨٨

مكاتب وشقق غرفة نوم صالون مطبخ الخ شارع منيمنة المتفرع من ليون. للمراجعة ت ٣٥٣٣٣٠/١

للاستثمار محل مع ديكور في بحمدون المحطة ٣١٠٧٣٣

روف يشمل ٥ غرف نوم و٣ صالونات وسفرة ٤ حمامات وشرفات واسعة تطل على اجمل المناظر في عين الرمانة مع خط هاتف خاص ٣٨٣٨٣٦ للمراجعة.

روف مع ديكور ٣نوم صالون غرفة طعام غرفة خادمة تيراس شوفاج بناية جمال اخوان كورنيش المزرعة. للمراجعة التلفون ٣٠٧٣٠٩

روف فخم للايجار
شارع جوستنيان راس بيروت قرب البنك المركزي
٣ غرف نوم ودار وتوابعها. التلفون ٣٤٩١٣٠ - ٣٤١٤٩٨

مكاتب فخمة للايجار
مركز جوستنيان
اول شارع جوستنيان، راس بيروت قرب مبنى غرفة التجارة والبنك المركزي.
التقسيم بحسب الطلب. الهاتف ٣٤٩١٣٠ - ٣٤١٤٩٨

للايجار
بناء جديد في شارع روما، الحمراء، تجاه السفارة الايطالية مؤلف من اربع طبقات يمكن التقطيع بحسب الطلب مساحته الاجمالية ٤٥٠ م٢ تقريباً. تكييف هواء ومصعد ومدخل مستقل يصلح لمصرف او شركة. الاتصال يوميا من الساعة ١٠ الى الواحدة بعد الظهر الهاتف ٣٥٣٦٣٣

للبيع أو للايجار

للبيع او للايجار برسم الخلو طابق اول صناعي ٢٥٠م٢ اوتوستراد الدورة ٣٦٩٩٧٧

للبيع او للاستثمار محل تجاري طابقان مكيف ديكور جديد برج ابي حيدر. التلفون ٣١٧٤٣٩

محل بكامل الديكور رأس بيروت بالقرب من الجامعة الاميركية للبيع مع خلو او للايجار ادارة حرة. التلفون ٣٣٥٥٦٩ من ١٠ الى ١ او ٣ الى ٦

شقة صغيرة مفروشة في القليعات كسروان للبيع او للايجار غرفة ٣ صالون ٣١٧٥٤٨ - ٤٥٣٩٤٣

للبيع او للاستثمار مؤسسة ماليةتصلح للاستعمال للتجارة العامة ذات مكاتب فخمة واثاث فخم مكيف هواء خطان للهاتف تصلح لبنك او لشركة كبرى ايجار مغر. المساحة ١٥٠م٢ الطابق الاول شارع عبد العزيز رأس بيروت. التلفون قبل الظهر ٣٤٤٨٠٣ - ٣٤٤٨٥٠

مطلوب

مطلوب ارض الربوة او النقاش ٣٤٣٨١٧ من ٦ الى ٩ مساء.

مطلوب بناية مؤلفةمن٤٠ غرفة على الاقل مع ارض غير مبنية منطقة رأس بيروت او المصيطبة. الهاتف ٣١٩٥٥٠ - ٣٠١٥٥٥

مبيدات

موريتكس - بدارو ٣٨٣٠٤٩ لابادة الصراصير والجرذان لمدة سنة.

شري. آي. إم
ابادة سنوية ٣١٤٨٩١

لابادة الحشرات والتطهير لينسكو ٣٣٥٨٩٨ - ٣٥٣١٤٤/٤٥

مؤسسة البوعاصي للابادة
الحشرات لمدة سنة - ٣٦٦١٤٠

مؤسسة عبود
لابادة الحشرات - غسيل وتنظيف السجاد والموكيت ٣٨٥٩٣٤ - ٤٠٠٥٥٨

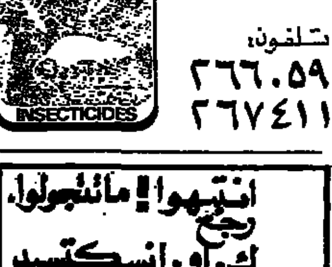
مؤسسة كليت انسكتس
لابادة الحشرات، غسيل سجاد وموكيت
ت: ٣٦٨٣٣٣ - ٣٥٦٨٥٥

مؤسسة كل انسكتس
لابادة الحشرات - غسيل موكيت
كفالة سنة - ت: ٣٦٩٦١١٦

ڤي. تو. انسكتسيد
كفالة ١٢ شهرا ضد الحشرات والقوارض
مؤسسة عرفان حسنور
٣١٥١٢١ ٣٠٨٦٤٤









مفقود

فقدت حقيبة جلد بنية خاصة مسير عادل حماده من سيارته امام مطار بيروت الدولي تحتوي على اوراق خاصة لا تفيد غير صاحبها. في حال العثور عليها الرجاء الاتصال ٣٥٣٦٥٣ مكافأة.

آلات

للبيع

ماكينتا تبريد مع شلال ماء ماركة Trane قوة ٧،٥ احصنة صالحتان لتبريد صالةمع فرن على المازوت بداعي السفر - ٣٦٣٤٩٠

للبيع جبالة روك جديدة ٣٦٩٩٧٧

وظائف

مطلوب

سكرتيرة نصف نهار ٣٣٤١٨٨

صالون ميشال طويل للسيدات بحاجة الى دوزييم ممتاز. التلفون ٣٤٤٥١٠

مطلوب بلاسيه لبيع ملبوسات. التلفون ٣٣٨٣٧٦

آنسة تتقن المحاسبة ٣٠٤٨١١

سكرتيرة عربي فرنسي انكليزي مع تلكس ٣٤٠٥١٩

سكرتيرة عربي فرنسي ٣٤٠٥١٩

اختصاصية للتجميل ذات خبرة لصالون رجالي. التلفون ٣٨٣٠٣٦

الثير - الخليج
تطلب رسامين ومهندس ديكور وباعة وموظفي تسويق ونجارين. المراجعة ٣٨٠٣٠٠/١ - ٣٨٤٠٩٧ - ٣٨٠٠٤٤

مطلوب بلاسيه لبيع السكاكر مع اجازة عمومية ٣٠٦٩٥٠

مطلوب كونسييرج للعمل في بناية المراجعة ت ٣٠٣٧٨٩

اختصاصيون بتصليح الالات الكاتبة والناسخة والحاسبة ٣١٩٩٣٥

آنسة مثقفة وانيقة للعلاقات العامة والاعلان ٣٥٠٣٠٣/٤

مطلوب لمعمل خياطة كوى على البرس الراتب حسب الخبرة. التلفون ٣٦٤٥٤٦

سائق سيارة من برمانا او ضواحيها. للمراجعة ٩٦١١٧٧

معمل فساتين نسائية يطلب كوى ذا خبرة. التلفون ٣٨٠٨٩٩

يلزمنا معلمو نجارة ودهان المكلس. التلفون ٣٨٣٦٨٥

CIVIL ENGINEER
Wanted for Damascus Experience three to five years. Call Miss Dagher Tel: 305523-314484 between 9.A.M. -3.P.M

مطلوب لبنانيون معلمو كهرباء صناعية ومعلمو ميكانيك مخارط ومقاشط وحدادون الخبرة خمس سنوات. التلفون ٣٠٦٤٤٧ - ٣٠٨٨٥٩ - ٣٩٦٨٧٣

دوزييم بروشنك ومانيكوريست. التلفون ٣١٦٠١٦

كاراج الاصدقاء الحدث يطلب عمال رينو فقط. الاتصال بالمعلم نظير ت ٤٦٠٥١٨

Hamra's most elegant place requires:
1 — Musican's and /or entertainers
2 — Dinning room employées. Male /Female
3 Kitshen Help's طباخون
Excellent salary and benefits Cal 351919 from 9 to 9p.m.

Demandons comptable min. 5 ans d'exp. contact-Tel: 342874 — 342875.

لتأمين موظفيكم والاعمال العقارية التلفون ٣٤٩٧٥٩

شركة كناري ش.م.م.
بحاجة الى
بلاسيه للسوبر ماركت والمحلات
الاتصال قبل الظهر ٣٨١٠٣٧ بدارو

مطلوب مستوردون
مصنع ثريات في المانيا الغربية يرغب في التعامل مع مستوردين في الدول العربية. فعلى من يهمه الامر الاتصال بمكتب المصنع في العنوان الآتي بيروت - لبنان ص. ب ١١٣/٦٠٧٣

مؤسسة كبرى في بيروت.
تطلب معلمين لتجليد الكتب ذوي خبرة لا تقل عن خمس سنوات.
المراجعة التلفون ٣٥٥٣٨٣ - ٣٤٣٥٩٣ - ٣٣٨٦٥٩

IN 6 WEEKS ONLY
SAVE TIME& MONEY AND LEARN NEW PRACTICAL SHORTHAND(100 WORDS A MINUTE) WITH FULL TYPING AND SECRETARIAL COURSE FOR MORE INFORMATION PLEASE PHONE 350218

معروض

وظائف خالية في الخليج
المكتب الدولي للتوظيف ٣٠٣٥٨٧ تنتهي الطلبات في ٢١ حزيران.

لتأمين موظفيكم
اتصلوا بالرقم ٣٤٠٥١٩

فتاة متعلمة تطلب عملا ايا كان نوعه. التلفون ٤٥١٥٥٣

دروس خاصة انكليزي ٣٤٣٣٣٧

سيارات

للبيع

شفروليه نوفا ٧٥ ممتازة ١٨٠٠٠ كلم ٣١٣٨٩٠ صالح.

بيجو ٤٠٤ فخمة ٣٩١٦٦٩/٧٣

فولفو ٦٨ بحالة جيدة السعر ٨٥٠٠ ليرة. ت ٣٣٣١١١ق.ظ.

بيجو ١٠٤ - ٧٥ بدون جمرك. التلفون ٣٤١٨٠٠

بويك سكايلارك ٧٠ مع مكيف هواء. التلفون ٣٣٠٨٣٣

رينو ١٧ تل - ٧٣ بحالة ممتازة. ت ٤٥٣٣٧٤

مرسيدس ٢٢٠ - ٧١ بحالة ممتازة. ت ٤٥٣٣٧٤

بيجو ٤٠٤ - ٧١ بحالة ممتازة ت. ٤٥٣٣٧٤

اولدزموبيل كاتلاس تكييف وزوائد ١٩٧٣ بحالةممتازة جداً ٥٠ الف كلم ثمنها جديدة ٣٣،٠٠٠ل.ل تباع بـ١٣،٨٠٠ل.ل لمن يسبق. ت ٣٤٧٠٦٣ و ٣٣٣٧٨٠ و٣٣٤٣٨٤

للبيع بيك آب شفروليه موديل ١٩٧٥ صندوق (روداج ١٠٠٠ كلم) بحالة ممتازة ٣٦٠١٩٥ - ٣٦٠١٩٦

بلايموت ستيلايت ٧٣ بدون جمرك ت٣٤٦١٧٣

بيجو ٤٠٤ - ٦٧/ ٣٥٣٠٣٦

Cadilac civil compact 76 26000 Km fully equiped customs Unpaid Price 36600 LL. Tel: 264960/1 (8a.m.- 5P.m.)

Audi 80L Coupé 74. Tel 341651

Audi 80 GT-75 Tel: 284351

ALFA Romeo Duetto 2000 Sport Hardtop. 45000 Km 11500LL. Tel 934616

A vendre Buick Regal 75 1500 Km. Contact 353246

سيارات للايجار
. كاراج سليم نجار ٣٦٣٣٤٤

TOURCAR
RENT A CAR Tél. 314508

مكيف هواء للسيارة ٥٨ ل.ل.
SAAD GT PARTS
كماليات وقطع فنية لزينة السيارات مع خدمة التركيب المجانية
٤٥٠٠٨٠/٤٥١٥٩٩

فيات GLS ٧٥ ت ٣٣٠٩٨١

بلايموت ستيلايت ٧٣ بدون جمرك. ت ٣٤٦١٧٣

سيارة دودج النمرة ثلاثة ارقام. الاتصال ٣١٠٥٨٨

مدارس

صفوف تجديدية في :
● الهندسة المساحة والجيودزيا
● الرسم الهندسي والمعماري
فنون البناء وحساب الكميات
محاسبة وتجارة عامة . برنامج كامل لغة انكليزية . سكرتاريا . آلة كاتبة
المدرسة الدولية
٣٣٣٠٢٤ - ٣٤١٨٨٨ - ٣٣٦٨٨٨

ورق جدران

ورق جدران
سوكيت
عبجي بيتر هوم ليمتد

متفرقات

للبيع

خط هاتف بالاشرفية. التلفون ٣٣٠٩٧٨ - ٣٣٩٤٥٧

لوازم صالون نسائي ٣٤٤٦٩٧

لتصبح موسيقيا وممثلا قديرا اتصل بـ ٣٣٩٣٣٧

اختام ٣٢٠٩٦٩

قرطاسية ديبوس
تلفون: ٣١٣٣٣٠

تصليح برادات ومكيفات هواء وغسالات وتلفزيونات ٣٨٤٤٣٧

صيرفي
ارمات بلاستيك - بيروت ٣٢٠٧١٠

نديم حداد
غسيل وتصليح السجاد. بيع وشراء عجمي. التلفون ٣٥٤١٣٣

لدى شركة كناري ش.م.م.
عروضات جملة
- زيت بحر رائحة الليمون اسباني
- شفر بلاتينيوم حدين الماني
- شامبوان ثلاث ماركات الماني
الاتصال قبل الظهر ٣٨١٠٣٧ - بدارو

مفروشات

للبيع

اجنبي يغادر البلاد يبيع مفروشات اصلية فرنسية وانكليزية منها غرفة طعام جميلة جداً ستيل "اليزابتان". الرجاء الاتصال بالتلفون: ٣٦٣٥٠٥ بين ٩ و١١ صباحاً و٥ و٧ مساء.

لوازم مطعم ومقهى ٣٤٤٦٩٧

مفروشات مكتبة ٣٤٤٦٩٧

مفروشات بيت سجاد عجمي تحف نادرة صيني قديم مسجلة ستريو مكبر صوت فاندر ٢٠٠ وات ٣٥٤٩٦٣

للبيعمفروشات شقة اجنبية نزلة ساقية الجنزير بجانب فندق دولف بناية نوفل. ت ٣٠٣٧٥٣

اوكازيون مكاتب معدنية وخشبية بستانلس بيكوآر
رأس بيروت بين جنبلاط والديك.

الآن الآن، وليس غدا زوروا
كاليري طراد
حيث تجدون افخم الانواع من المفروشات المودرن، المفروشات المعدنية، الموكيت، الثريات المودرن، ورق الجدران، موبيليا للاطفال، تابلوهات مودرن.
شارع مستشفى الروم، بناية الشيخ بولس الجميل.

WE REQUIRE LEBANESE MEDICAL REPRESENTATIVES, PHARMACISTS, DENTISTS OR CHEMISTS. AGED UNDER 35 YEARS.PREFERABLY BEGINNERS. PLS PHONE 384641-382780,MR. MOURANI. MATTER WILL BE DELT WITH AS CONFIDENTIAL.

A CAREER IN PUBLIC ACCOUNTING
COOPERS & LYBRAND

The International Public Accounting Firm of Coopers & Lybrand has vacancies in its offices in Saudi-Arabia and the Gulf for graduates who are interested in a career in public accounting.

A partner from the firm in Saudi-Arabia will be visiting Beirut on June 6 and 7 to interview graduates and discuss career opportunities with the firm in either Saudi-Arabia or the Gulf. Attractive salaries and allowances are offered to the right candidate.

Please contact Mr. Peter Granfield at Commodore Hotel Telephone 350400 on June 6 and 7.

A L'ATTENTION DES ELEVES DU BAC

Session préparatoire au concours F.F.M. (août 77) organisée par M. Naïm Chrabieh — Bickfaya — Tél. 980174

Inscriptions: Tous les après-midi en juin
N.B.: Pour les élèves de Math. Elém.:
Cours supplémentaire en Biologie.

برغوث وشركاه
محاسبون قانونيون
في حاجة الى :
١ - محاسبين مجازين ذوي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات، من المستحسن في حقل التدقيق.
٢ - محاسبين مجازين ذوي خبرة لا تقل عن سنتين، من المستحسن في حقل التدقيق.
اللغات عربي فرنسي او انكليزي. الاتصال ٣٤٥٠٠١/٢ وص.ب ١٧٤٩ - ١١ بيروت لبنان.

WORLD TRAVEL SERVICES
Require
ticketing staff and airline accountants with minimum 3 years experience .Good salary .Bachelor accomodation .Car allowance and other fringe benefits
Interviews Tuesday 7 June. For appointment please call Miss Artemis 354173 345837

مطلوب معاون صيدلي
يجيد اللغة الانكليزية أو الفرنسية
خبرة خمس سنوات على الأقل
مطلوب أيضاً اختصاصي نظارات طبية
لأخذ موعد الاتصال بالتلفون: ٣٦٥٤٥٠ - ٣٦٧١٤٤
والحضور مع معلومات عن الأحوال الشخصية مع صورة شمسية

للايجار مخازن ومحلات وصالات عرض في
مركز نجيب خليفة رحمة
بولفار سن الفيل. التلفون ٣٦٠٠٠٩ - ٣٦٩٥٠٥

الى تجار السيارات بلجيكا والمانيا
رحلة جوية صباح كل اثنين والوصول ظهر اليوم نفسه.
للحجز : وكالة سايس للسفر
بيروت ٣٤٧٣٠١ - صيدا ٧٣١٨٥٠ - طرابلس ٦٣٣٣٣٨

للايجار مستودع او معمل
للايجار بناء يصلح لمستودع او معمل مؤلف من خمسة طوابق مساحته ستة الاف م٢ و١٢٠٠ م٢ مكشوف طريق سيارة لكل الطوابق مصعد للبضائع.
كورنيش النهر منطقة صناعية. ت ٣٣٨١٠٤ - ٣٨٧٥٥٥ جورج.

مؤسسة شلهوب لمواد التنظيف - الزلقا
مؤسسة شلهوب للتجارة - برج حمود
تعلنان حاجتهما الى مندوبين ومندوبات للتوزيع.
المراجعة يومياً، الهاتف ٤١٣٩٣٩ - ٣٦٧١١٣

محاسبون قانونيون معتمدون
لدى الشركة عدد من الوظائف الشاغرة في مكاتبها في المملكة العربية السعودية والخليج العربي لخريجي الجامعات الذين يرغبون في احتراف مهنة المحاسبة العامة. سوف يزور شريك من مؤسستنا بيروت في ٦و٧ حزيران لمقابلة الخريجين وليبحث معهم في الفرص المهنية التي تتيحها لهم مؤسستنا في المملكة العربية السعودية او الخليج العربي. رواتب وعلاوات تعرض على الاشخاص الملائمين.
الرجاء الاتصال بالاستاذ حبيب نعمه في فندق كومودور الحمراء التلفون ٣٥٠٤٠٠ في تاريخ ٦و٧ حزيران.

AUDITORS FOR LEBANON

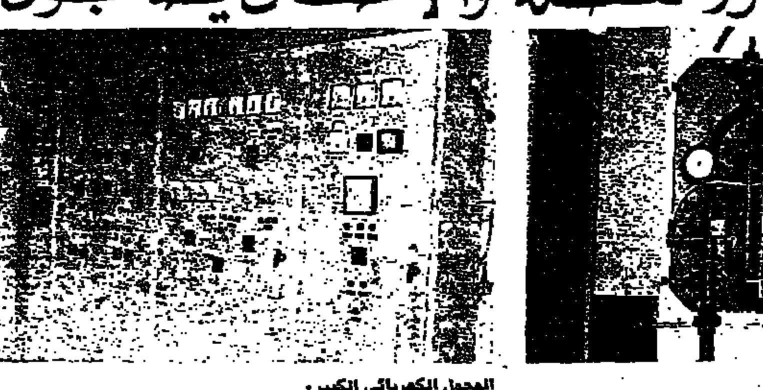
- SABA & CO. are recruiting Auditors for their expanding Beirut Office.
- Candidates should hold a degree in Business Administration or other accounting qualifications and should be proficient in English. French will be an advantage.
- Both new graduates and experienced auditors or accountants are required.
- Applicants should be dynamic individuals who are interested in developing a career in the accounting profession.
- The firm offers basic audit training courses in Beirut and advanced courses for promising individuals in Europe or U.S.A.
- Salary levels have been increased and attractive salaries will be paid to selected applicants.

Please call Miss Rosy Sahelian at SABA & Co. telephone 364700 for an interview.

All applications will be treated in strict confidence.

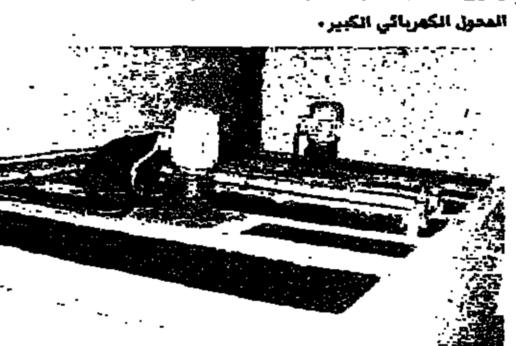
هكذا من الأصل

"الكبرى" في صور هي المياه!
قساطل مكشوفة يثقبها العطشان وآلة الكلور معطلة والاطفال يصابون



المحول الكهربائي الكبير.

مدقق دولية للكلور معطلة.



آلة غسل المياه معطلة.

محول لدى انقطاع الكهرباء.

صور - من اسماعيل صبراوي:

مصائب صور كثيرة، ومصيبة المياه اكبرهن، انها ملوثة. ولكن كيف ذلك وفي صور محطة ضخ تعد من اهم المحطات واضخمها في لبنان، وفيها ايضا محطة مماثلة في منطقة رأس العين ترسل ماءها الى ضاحيتي صور وبنت جبيل؟

السبب انه النقص في اليد الفنية المتخصصة في ادارة المحطات. وفي السابق تسلم المحطة موظفون غير اكفياء، وعندما كانت المحركات تتعطل كانت الاف الليرات تدفع. وفي السابق ايضا كان الجنوب يشرب من قساطل حديد لا تنثقب ولا يخالط مياهها شيء، فاقتلعت وفتحت اعتمادات وصرفت ملايين وحفرت الطرق ومدت قساطل جديدة اترنيت. وهنا بدأت هذه القساطل تتكسر وراحت اشياء تخالط المياه، حتى ان الخط الممتد من النبع الى المحطة بات مكشوفا، اذا مر صياد وشعر بالظمأ ثقب القسطل وشرب، واذا مر راع وعطش مع ماشيته ثقب القسطل فشرب وشربت، واذا اراد مزارع ان يشبع شتلاته ثقب القسطل وسقاها. حتى اصبحت المياه تصل ضعيفة تشوبها الاوساخ والرمال والاتربة الى البيوت.

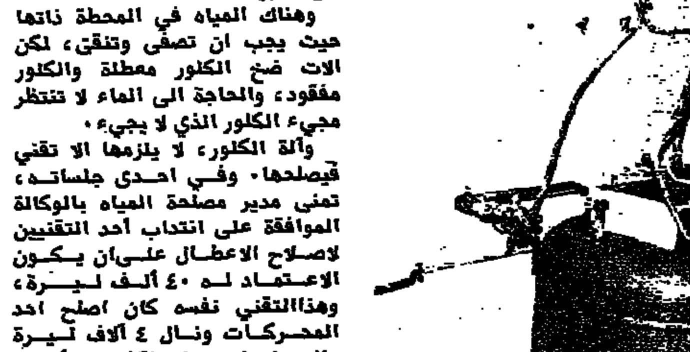
وهناك المياه في المحطة ذاتها حيث يجب ان تصفى وتنقى، لكن الات ضخ الكلور معطلة والكلور مفقود، والحاجة الى الماء لا تنتظر مجيء الكلور الذي لا يجيء.

وآلة الكلور، لا يلزمها الا تقني فيصلحها. وفي احدى جلساته، تمنى مدير مصلحة المياه بالوكالة الموافقة على انتداب أحد التقنيين لاصلاح الاعطال على ان يكون الاعتماد له ٤٠ ألف ليرة، وهذا التقني نفسه كان اصلح احد المحركات ونال ٤ آلاف ليرة والمحرك لم يسلم اكثر من أسبوع بعد أصلاحه.

وفي ١٥ أيار الماضي جرى فحص لعينات من مياه صور فكانت النتيجة ان في كل مئة سنتيمتر مكعب مئتي جرثومة من نوع "اشريشياكولي"، ومئتي جرثومة "كوليفورم"، مما يعني ان المياه في صور ملوثة ويجب تطهيرها بالكلور. ومنذ ايام تستقبل مستشفيات صور مصابين باسهال او تقيؤ.

الدكتور منير زيدان قال: "اكثر المرضى من الاطفال مصاب بالاسهال والتقيؤ الناتجين من شرب مياه ملوثة او من عدم غسل الفواكه والخضر". اما الدكتور الياس حداد فلاحظ "انتشار مرض التيفوئيد على صورة متزايدة، وفي فحص جرى في صيدا لعينة من مياه صور تبين انها غير مستوفية الشروط الضرورية واللازمة للمياه الصحية. اتمنى على وزارة الصحة ان توفد مندوبين ليتأكد لها ذلك، وانصح الاهالي ان يحذروا باعة الحلوى المتجولين وان يمنعوا اطفالهم من البوظة".

وقالت الدكتورة اوجيني حلاج شقير "ان التقيؤ والاسهال اللذين نراهما اليوم عند الاطفال اضافة الى امراض الجهاز الهضمي عندهم ناتجة كلها من تلوث المياه خصوصا جرثومة الـ"كوليباسيل". انصح بغلي المياه قبل شربها خصوصا للاطفال".



آلة الكلس والسولفات معطلة.

(اسماعيل صبراوي)

شؤون البلد والناس

عبدالله المشنوق

اجريت للزميل عبدالله المشنوق امس جراحة في مستشفى الجامعة الاميركية على يد الدكتور كمال حماده تكللت بالنجاح.

دعوات الى وحدة الجامعة تنطلق عبر رابطة الجامعيين

طرابلس - "النهار":

بدعوة من "رابطة الخريجين والجامعيين في الشمال" اقيم في طرابلس مهرجان خطابي لدعم وحدة الجامعة اللبنانية وتطويرها.

السيد شفيق حيدر امين الشؤون التربوية والثقافية في التجمع الوطني للعمل الاجتماعي في الشمال اوضح ان مهمة التجمع هي "التأكيد على رفض المحاولات التقسيمية والتمسك بوحدة لبنان وشعبه وارضه". واضاف ان ما نريده للجامعة ان تصبح محور التعليم الجامعي في لبنان ومركزا للبحوث العالية ولنشر مناخ ثقافي يتعدى حدود طلابها والجامعات الاخرى الى تثقيف الشعب كله".

ثم تكلم ممثل الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية السيد رياض صوما وقال ان "فكرة الفروع الثانية تفرض اعباء مالية جديدة يجب ان تصرف لتطوير الجامعة الموحدة، عدا كونها تساهم في خلق توجهات ثقافية متباينة بين ابناء الشعب الواحد، وهوات جديدة بين اللبنانيين. وان تقسيم الجامعة يفتت الوحدة الطالبية ويجعل الطلاب انفسهم ضحايا السياسيين والاعيبهم ومصالحهم، ويخرج المسألة من بين ايديهم، في الوقت الذي يجب ان يسعوا الى وحدة الجامعة مهما اختلفوا عقديا".

وتلاه الدكتور جميل ابرهيم الاستاذ في الجامعة اللبنانية، فتحدث عن موقع الجامعة في نظام التعليم اللبناني وقال ان ١٠٪ من الطلاب ينجح سنويا في الانتقال الى صف اعلى. وان تقسيم الجامعة يحمل في طياته "الخوف الغريزي من تطورها المستقبلي وجعل التعليم العالي في متناول الفئات الفقيرة". ودعا الى مقاومة تقسيم الجامعة، والى جعل التعليم "اكثر ديموقراطية ووطنية".

وعن الاتحادات الطالبية في الشمال عرض "ابو طالب": "نضالات الطلاب التي انتزعت بعض الحقوق في الحقل التربوي"، واشار الى "تمسك الحركة الطالبية بوحدة الجامعة". وطالب باجراء "اصلاح تربوي شامل في المناهج وبتنفيذ البناء الجامعي الموحد وانشاء المدينة الطالبية". وندد "باجراء امتحانات البكالوريا على اساس توزيع طائفي للمراكز".

وختم المتكلمين، السيد محمد سلطان امين الشؤون التربوية في رابطة الخريجين فعرض الظروف الصعبة التي نشأت فيها الجامعة اللبنانية والعراقيل في وجهها. وقال "موقف الجامعيين في الشمال هو دعم وحدة الجامعة ومقاومة تقسيمها بشتى الوسائل". وذكر ان "مهمة الرابطة، هنا، هي الدعوة الى انشاء الكليات التطبيقية، واعادة النظر في المناهج، وايجاد تسهيلات للطلاب، وتعزيز البحوث الجامعية والمكتبات والمختبرات، وتحقيق استقلال الجامعة".

حرفيات: أمهر الأيدي اجتمعت وبعضهم استعمل إصبعًا أو فمًا




مطران اللاتين باسيم في افتتاح المعرض.




مشغولات.



جناح الراهبات.



(ساكو بيكاريان)

مئات من القطع، اشغال سنارة، كروشيه، تطريز، لوحات زيتية، اشكال زينة، وغيرها، بدأ التفرج عليها من امس في قاعة كنيسة سيدة الملائكة في بدارو، في اليوم الاول من معرض الحركة النسائية للاغاثة.

والمعرض اول اطلالة للحركة على العمل الاجتماعي الواسع مذ مر على تأسيسها نحو ثلاثة اشهر، وتضم نحو ٥٠ سيدة من سكان منطقة بدارو غايتهن مساعدة متضرري الحرب.

والمعرض يجمع تشكيلة من الاشغال الحرفية اللبنانية ومنها للارتيزانا اللبنانية، راهبات دير الصليب، الراهبات الباسيليات، أرتيزانا لبنان والشرق.

واشغال للولا مسعد، ارتيزانا بشري، جورجيت فرنجيه-زغرتا، مركز ايريس فرنجيه - زغرتا، اشغال لنادية طويلة، وكلها قطع مطرزة منوعة من شراشف واغطية ومناشف وقفاطين وعباءات وشالات ومناديل.

ويضم المعرض ايضا مجموعة اونيكس ثمينة للزينة، ومنتجات نينا ريتشي من ثياب ومناديل وعقود، ولمباديرات لحصواني.

وعرضت الحركة اشغالا يدوية حاكتها اعضاؤها وكذلك حلويات وكاتو.

وفي المعرض لوحات زيتية للفنان جوزف مطر ولوحات صغيرة لمعاقين استعملوا اصابع ارجلهم او افواههم في رسمها.

يستمر المعرض حتى ١٠ حزيران، ويستقبل الزائرين من العاشرة صباحا حتى الثامنة مساء وريعه خصص لمعاقي الحرب.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

ميرا الامين

زوجة المرحوم رامز دبوق ووالدة المرحوم توفيق والمهندس اسماعيل وسنية زوجة سليمان حلاوي.

يجري الدفن الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاثنين ٦ حزيران في صور.

تقبل التعازي يومي الثاني والثالث في منزل ولدها المرحوم توفيق في صور تجاه الاثار.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

يوسف محمد عبدالله
(ابو قرحيا)

والد قرحيا ومنيف وزاهي وشقيق علي وفهمي.

وصلي على جثمانه عصر السبت ٤ حزيران

تقبل التعازي طوال ايام الاسبوع في منزل الفقيد في سرعين الفوقا.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى في درعون المأسوف عليها

ميليا يوسف رزق

ارملة المرحوم الخوري افرام التدياق.

يحتفل بالصلاة على نفسها الساعة ٤ بعد ظهر اليوم الاثنين ٦ حزيران في كنيسة سيدة الانتقال الرعائية في درعون.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة في درعون يومي الثلثاء والاربعاء ٧ و٨ حزيران.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

صونيا المر

ابنة موسى ورشا المر وشقيقة المحامي نجم المر.

واحتفل بالصلاة عن نفسها امس الاحد في كنيسة القديس ميخائيل في بتغرين.

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٦ و٧ حزيران في بتغرين، ويومي الاربعاء والخميس ٨ و٩ حزيران في منزل شقيقها المحامي نجم المر في الجعيتاوي، جنينة اليسوعية، ملك الياس شاكر سركيس.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

تدوار جيرار زوفيكيان

واحتفل بالصلاة عن نفسه بعد ظهر امس الاحد

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٦ و٧ حزيران في منزل الفقيد، ملك ايلي حداد في شارع جورج ثابت في الاشرفية.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى يوم ٢٩ أيار في دمشق المأسوف عليه

وائل انطونيوس خوري

تقبل التعازي يومي الثلثاء والاربعاء ٧ و٨ حزيران في منزل شقيقه جان خوري في الجميزة، شارع قازان، ملك خوري.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

يوسف عبدالله شلالا

والد عبدالله وشكرالله والمرحوم نعمةالله وماري زوجة عجاج راغب ويمامة زوجة مخايل عاد وعبلة ارملة اميل حنا.

يحتفل بالصلاة عن نفسه الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة الصعود في ضبيه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ضبيه يومي الثلثاء والاربعاء ٧ و٨ حزيران.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

تصادف غدا الثلثاء ٧ حزيران ذكرى مرور ٣ ايام على وفاة المأسوف على شبابه

وديع عزيز عسيران

والد عامر وسامر وماهر، شقيق عزيز وتوفيق وعفة ونجاة وفاطمة.

فتتلى اي من الذكر الحكيم طوال النهار للرجال في منزل شقيقه توفيق في شارع رياض الصلح، بناية السعيدي. وللنساء في منزل الفقيد في حي المعاصيري قرب مفرق الانكلير.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

ذكرى سنة

تصادف اليوم ذكرى مرور سنة على وفاة المأسوف عليه

محمد بشير الكبي

وستتلى اي الذكر الحكيم على روحه في الخلية السعودية في المزرعة من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء.

ذكرى سنة

تصادف غدا الثلثاء ٧ حزيران ذكرى مرور سنة على وفاة المرحوم

حسن امين عسيران

شقيق بشرى عسيران قانصوه وخالد ومكرم ودي.

وفي هذه المناسبة تتلى اي من الذكر الحكيم في منزل والده امين عسيران في صيدا طوال يوم الثلثاء.

موسكو تخطط لتدخل مباشر في منطقة البحر الاحمر

الخرطوم - رويتر، وص.ف - ردت امس الحكومة السودانية على الاتهامات السوفياتية التي حملت الخرطوم مسؤولية التحضير لحرب ضد النظام الاثيوبي الموالي لموسكو. واكدت وزارة الخارجية السودانية ان الاتحاد السوفياتي يخطط لمؤامرة جديدة ضد السودان "قد تتخذ شكل تدخل سافر ومباشر من خارج القارة الافريقية".

وكان الكرملين اتهم السودان في بيان وزعته قبل امس وكالة "تاس" بالتمهيد مع "القوى الامبريالية والرجعية" لشن اعتداء عسكري على اثيوبيا.

واضافت وزارة الخارجية السودانية: "ان البيان السوفياتي لا يخرج عن كونه استعدادا لتلك المؤامرة التي قد تتخذ شكل تدخل سافر ومباشر من خارج القارة او شكل ارسال المزيد من الاسلحة التي تتدفق على نظام الحكم في اديس ابابا ربما لانقاذه من المصير القاتم الذي ينتظره على ايدي الثوار والمناضلين الاثيوبيين".

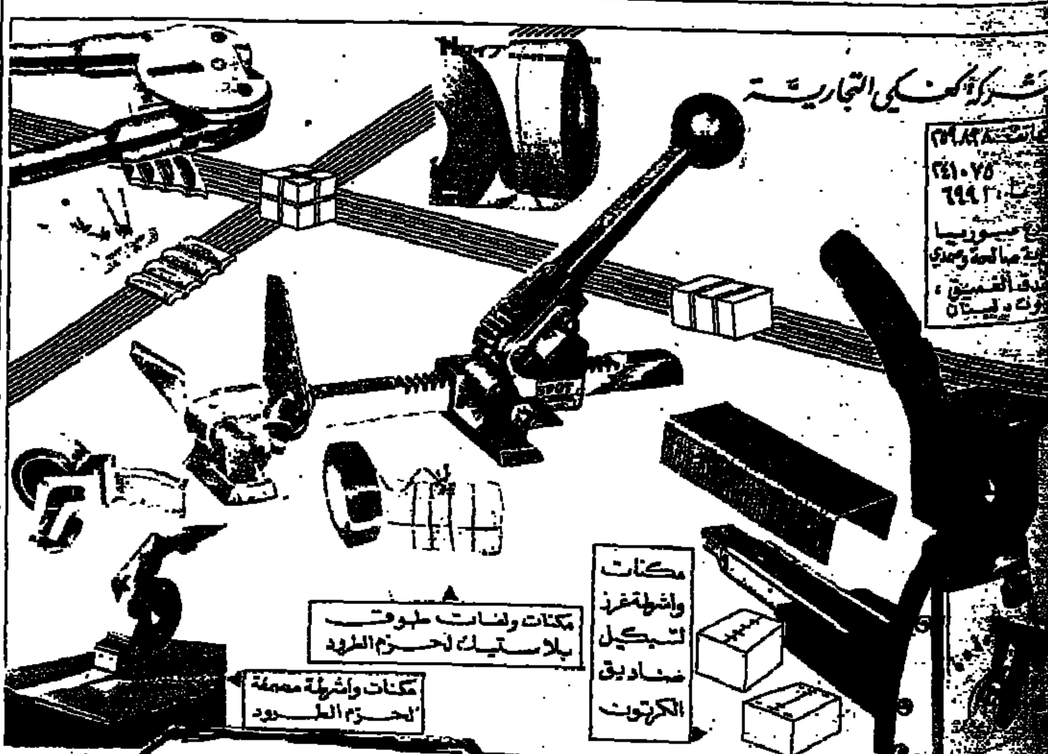
وكانت "تاس" اعلنت ان قوات سودانية تحتشد على الحدود الغربية لاثيوبيا وان السودان يشدد مساندته للعناصر المعادية للحكومة داخل اثيوبيا وان الهدف هو "اثارة صدام عسكري".

وحذرت الحكومة السودانية من "ان قوات الشعب المسلحة تقف

- التتمة في الصفحة ١٠ -







٢١ مليون تركي أدلوا باصواتهم أمس

عملية اقتراع هادئة والنتائج بعد أيام

انقره – وصف، يب – فتحت صباح امس ابواب ٨٠ الف مركز للاقتراع في انحاء تركيا لاستقبال ٢١ مليون ناخب – بينهم ٤ ملايين و٧٠٠ الف يقترعون للمرة الاولى – جاؤوا لاختيار ٤٥٠ نائبا وثلث اعضاء مجلس الشيوخ الذي يضم ١٥٠ سناتورا. وكان في طليعة الذين اقترعوا الرئيس التركي فخري كوروتورك.

الاقبال في المدن الكبيرة كان قويا منذ ساعات الصباح الاولى. ويبدو ان الحملة الانتخابية، التي تميزت بالمهرجانات الضخمة والخطب المثيرة واعمال العنف، اثارت اهتمام الناخبين وحثتهم على المشاركة في الانتخاب.

ولم ترد اية انباء عن وقوع حوادث مخلة بالامن.

وبعد اغلاق الصناديق مساء، صرح وزير الداخلية التركي السيد صباح الدين اوزبيل ان يوم الانتخابات مر في سلام. الا ان مصادر مطلعة تحدثت عن اشتباك وقع في منطقة اوزالب شرق تركيا بين عائلتين متخاصمتين مما ادى الى اصابة ١٩ شخصا بجروح منهم ٥ في حال الخطر. كذلك قبض رجال الشرطة على ٨ اشخاص وصادروا منهم ١١ مسدسا.

واشار المراقبون الى ان الهم الرئيسي للناخبين هو الامن. والواقع ان ما يزيد على ١٠٠ قتيل و١٥٠٠ جريح سقطوا منذ بداية السنة الحالية في اعمال عنف سياسي ولمواجهة هذا الوضع اعلن الحزبان التركيان الرئيسيان (حزب الشعب الجمهوري وحزب العدالة المحافظ) ان هدفهما الاول هو الحصول على اكثرية مطلقة ليستطيعا تشكيل حكومة متجانسة وقادرة على اتخاذ كل الاجراءات الضرورية لانهاء العنف. كذلك يرى المراقبون ان حكومة مؤلفة من حزب واحد ستكون اكثر قدرة على البحث عن حل للقضايا الدولية كقضية قبرص والعلاقات مع الولايات المتحدة واليونان، في حين ان الاحزاب الصغيرة التي تضطر الى تشكيل حكومة ائتلافية ستتخذ في معظم الاحيان مواقف متصلبة لتكسب احترام الشعب.

وقد بدأ فرز الاصوات فور اغلاق صناديق الاقتراع، الا ان اعلان النتائج النهائية سيستغرق اياما عدة اذ انها تخضع لتدقيق اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات ومصادقتها.

تونس وليبيا تجتمعان للبحث في قضية الجرف القاري

القاهرة – يب، وسا – اقترح الامين العام للجامعة العربية السيدمحمود رياض على كل من تونس وليبيا عقد اجتماع مشترك بين ممثلي الدولتين تحت اشراف الجامعة العربية من اجل تسوية النزاع القائم بينهما حول الجرف القاري.

واعلن في وقت لاحق ان البلدين تجاوبا مع مساعي الامين العام. وتقرر ان يجتمع وزيرا خارجيتهما غدا الثلثاء في تونس للبحث في قضية المناطق البحرية المتنازع عليها في خليج قابس.

وقال مسؤولون في الجامعة العربية ان رياض، الذي استمر في بذل مساعيه خلال الايام الثلاثة الماضية لترتيب اجتماع بين تونس وليبيا، سيسافر الى العاصمة التونسية لحضور المحادثات.

النميري يزور الصين الشعبية

الخرطوم – يب – سافر امس الى بكين الرئيس السوداني جعفر النميري في زيارة رسمية للصين الشعبية تستغرق اسبوعا.

ويرئس النميري وفدا حكوميا مهما يضم وزير الخارجية السوداني السيد منصور خالد ووزراء التصميم والصناعة والتجارة والنقل والزراعة والاعلام.

وعلم ان محادثات النميري في بكين ستتركز على العلاقات بين البلدين وعلى النزاع العربي – الاسرائيلي والامن العالمي عموما. وقالت صحيفة "الصحافة" السودانية ان النميري سيحاول الحصول على مساعدة صينية لتمويل عدد من مشاريع التنمية. كذلك سيبحث الجانبان في وسائل تطوير التعاون في مختلف المجالات.



رئيس سيشيل يتهم السوفيات بتدبير الانقلاب الذي أطاح نظامه

فيكتوريا – وصف، يب – اطاح امس انقلاب في جزر سيشيل نظام الرئيس جيمس منشام. واعلنت القيادة العامة للشرطة في فيكتوريا انه تمت السيطرة على كل النقاط الاستراتيجية في البلاد وفرض منع التجول في العاصمة.

وجاء في البيان الذي اصدره منفذو الانقلاب ان حكومة منشام قلبت لانها كانت تريد تعديل الدستور وتأجيل الانتخابات المقررة لسنة ١٩٧٩ مدة ٥ سنوات اخرى.

واعرب الانقلابيون عن رغبتهم في اجراء محادثات مع رئيس الحكومة الائتلافية في البلاد السيد البر رينه.

وكان منشام غادر سيشيل في بداية حزيران الحالي ليشترك في لندن في احتفالات اليوبيل الفضي لجلوس الملكة اليزابيت على العرش وليحضر مؤتمر دول الكومنولث.

واتهم قادة الانقلاب الرئيس السيشيلي بمحاولة ممارسة الديكتاتورية وبالاهتمام بمصالحه الخاصة عوض الانصراف الى خدمة الشعب. واشاروا الى انه يظل خارج البلاد معظم الوقت في حين "يقوم الشعب العامل بتضحيات لتحقيق التقدم والازدهار". واعلنوا اخيرا ان "الشعب قام بالانقلاب بالتعاون الكامل مع قوات الشرطة".

وذكر في وقت لاحق ان رئيس الوزراء السيشيلي وزعيم حزب الشعب الموحد السيد البر رينه وافق على تولي منصب الرئاسة. وسيعاونه فريق حكومي صغير تكون اتجاهاته تلك التي يحددها نظام حزب الشعب السيشيلي الموحد.

● في لندن صرح رئيس جزر سيشيل المعزول جيمس منشام انه كان ضحية "مؤامرة سوفياتية". واوضح ان السوفيات تدخلوا لان جزر سيشيل "هي منطقة استراتيجية". وقال: "لو تركت بلادي في سلام لعاشت في ديموقراطية وحرية".

● في انتاناناريفو اعلن ان محاولة انقلاب وقعت اول من امس ضد الرئيس علي صويلح في جزيرة انجوان وهي احدى جزر جمهورية الكومور. وقد احتل المتظاهرون مطار الجزيرة احتجاجا على النظام القائم. وقالت الشرطة انها اعتقلت عددا كبيرا من المشتركين في العملية.

باريس: استقالة مدير "الفيغارو"

باريس – وصف – ذكر مصدر موثوق فيه في باريس ان السيد جان دورمسون المدير العام لصحيفة "الفيغارو" استقال من منصبه.

وتأتي استقالة دورمسون عضو الاكاديمية الفرنسية بعد يومين من استقالة الكاتب ريمون أرون المعلق الرئيسي في الصحيفة احتجاجا على سياسة صاحبها روبير ارسان.

هولندا: تفاؤل بنهاية قريبة بعد اطلاق رهينتين

آسين (هولندا) – وصف، يب – سيطر امس جو من التفاؤل باقتراب انتهاء عملية احتجاز الرهائن التي دخلت يومها الـ١٣ بعدما وافق المسلحون على اطلاق رهينتين هما امرأتان هولنديتان.

وتمت العملية عندما اتصل احد المسلحين بمركز الطوارىء في آسين ليعلن ان المجموعة قررت اطلاق الامرأتين واقترحت السلطات الهولندية ان يتولى طبيب من اصل ملوكي جنوبي نقل الرهينتين الى المستشفى فوافق المسلحون. الا ان ناطقا باسم وزارة العدل الهولندية قال ان حال المرأة الحامل لا تدعو الى القلق ولا موجب لادخالها المستشفى.

وقالت مصادر مطلعة ان الحكومة الهولندية كانت بدأت تقطع الامل في حدوث تطور ايجابي قبيل اطلاق الرهينتين. واضافت ان وزراء عدة عقدوا اجتماعا دعا اليه رئيس الحكومة الهولندية للبحث في قضية الرهائن والنتائج التي حققت عن طريق الوساطة التي بدأت اول من امس. وعلم ان الوزراء المجتمعين طرحوا فكرة اعطاء تعليمات جديدة للوسطاء في حال استئناف المفاوضات مع المسلحين.

"الجبهة اللبنانية"

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

السياسية والادارية والاقتصادية والاجتماعية.

واعلنت المصادر ان الجبهة لا تزال على رأيها في هذا الخصوص، وهو: "ان الوفاق السياسي لا يزال سابقا لاوانه، على الاقل في الوقت الحاضر وان الاجواء لم تصبح ملائمة بعد للسير به قبل الاطمئنان الى مصير الوطن والوصول الى وضع امني سليم مستمر ودائم يكفل وجود مناخ يضمن التحرك بحرية كاملة لجميع المتحاورين، وبالتالي بعد ان تكون تبلورت لدى كل فريق من الفرقاء اللبنانيين نظرته المستقبلية الى الامور وحدد اختياراته ليصار في ضوء ذلك الى البحث في المبادىء الاساسية التي تصلح مرتكزات لبناء لبنان الغد من مختلف جوانبه".

وسيقوم اركان الجبهة نتائج الاتصالات التي اجريت الاسبوع الماضي مع كل منهم بمفرده، فيعرض الرئيس كميل شمعون خلاصة ابحاثه مع الرئيس الياس سركيس، والشيخ بيار الجميل نتيجة اجتماعه بوزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان.

ولن تغيب عن بال الجبهة، كما قالت مصادرها، المساعي القائمة لاعادة تنظيم الجيش والتشكيلات التي تمت اخيرا في صفوف قيادته.

وهذا الاجتماع هو الاول للجبهة في دير مار انطونيوس، وكان الاجتماع الاخير الذي عقد فيه لاعضاء "جبهة الحرية والانسان".

دو غيرنغو في موسكو

باريس – رويتر – توجه امس السيد لوي دو غيرنغو وزير الخارجية الفرنسي الى موسكو لاعداد جدول اعمال زيارة من المقرر ان يقوم بها السيد ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي لباريس خلال اسبوعين.

وكان بريجنيف اعترض في آخر محادثات اجراها مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان في ١٩٧٥ على تفسيرات تتعلق باعلان هلسنكي حول الوفاق بين الشرق والغرب وحقوق الانسان.

تل ابيب: شخصية اسرائيلية اجرت محادثات مع ملك المغرب

تل ابيب – رويتر – قالت الصحف الاسرائيلية امس ان الدكتور اندريه شوراكي – وهو مستشار سابق لديفيد بن غوريون رئيس وزراء اسرائيل الراحل – عقد محادثات رسمية مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في آذار الماضي.

ونسب الى الدكتور شوراكي، الذي يحمل الجنسيتين الاسرائيلية والفرنسية، قوله انه تلقى دعوة لزيارة المغرب قبل ثلاثة اشهر. الا انه امتنع عن ذكر تفاصيل اجتماعه بملك المغرب.

وقال الاسرائيلي المولود في الجزائر ان الملك الحسن ابلغه انه يامل في ان يتم تحالف بين اليهود والعالم العربي بعد سنوات من توقيع اتفاق سلام في الشرق الاوسط.

واضاف ان الملك اعرب عن اعتقاده ان ٥٠٠ الف يهودي من اصل مغربي يعيشون في اسرائيل حاليا سيشكلون رأس جسر للنفوذ المغربي في شرق المتوسط عندما يتم التوصل الى السلام.

وقالت الصحف الاسرائيلية الاسبوع الماضي ان شاول بن شمعون – وهو عضو بارز في حزب العمل الاسرائيلي – يقوم حاليا بزيارة للمغرب. وذكرت انباء انه سيجتمع بالملك الحسن وبزعماء الطائفة اليهودية في المغرب.

هيام سعاده ملكة جمال لبنان

جرى انتخاب ملكة جمال لبنان لسنة ١٩٧٨ خلال حفلة اقيمت في بلاج سانتا تريزا في البوار، مساء السبت، فجر الاحد واشرفت عليها اللجنة الوطنية الرسمية، ففازت باللقب الانسة هيام سعاده، كما فازت الانسة رين سمعان بلقب وصيفة اولى والانسة ماريتزا حلوة بلقب وصيفة ثالثة.

وتمثل الملكة الجديدة لبنان في انتخاب ملكة جمال الكون في سان دومينغ عاصمة الجمهورية الدومينيكية في اميركا الوسطى في اواخر حزيران الجاري.





خطف الطائرة اللبنانية

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

الدكتور صلاح سلمان، فابلغه ان الطائرة هبطت في الكويت و"لعل هلق ما في شي عن الاسباب". وفي التاسعة والنصف تلقى اتصالا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، فقال له ان سفارة العراق في بيروت طلبت لائحة باسماء الركاب العراقيين الموجودين في الطائرة وابلغه ان احدى طائرات شركة الـ"تي.ام.اي" قد تلقى صعوبات في الهبوط في مطار بيروت لأن احد اطاراتها تعطل ووضعه في جو الترتيبات المتخذة لتأمين هبوطها في سلام.

وعاد البزري فاتصل مجددا بالسفير البعيجان الذي قال ان الاتصال الهاتفي مع الكويت متعذر، فاستعيض عنه بالتلكس، واضاف انه في انتظار جواب من وزارة الخارجية الكويتية. وجاء من يبلغ الوزير البزري ان سنترال مطار الكويت معطل والاتصال معه مفقود، فبدأ البحث عن وسيلة اخرى للاتصال.

راكب مقعد

وهنا توصلت تحقيقات الامن العام في المطار ودركه الى ملاحظة وجود راكب واحد مقعد لم يمر على التفتيش لأنه ادخل من الباب الجنوبي، فطلب البزري التدقيق مجددا في بطاقات الخروج.

وحضر مسؤولان من "الميدل ايست" فسألهما البزري عن وسيلة للاتصال، فقالا ان في امكانهما استخدام الـ"سيتا" وهي شركة تلكس غير تجارية تهتم بتسهيل اتصالات شركات الطيران. فطلب البزري منهما السؤال عن آخر ما توصلت اليه العملية: هل هناك مفاوضات؟ هل هناك شروط؟ هل عرفت جنسية الخاطفين؟ وغاب المسؤولان وعادت الانظار الى التحقيق في اوراق المسافرين، وقد اصر البزري على معرفة اسم الشخص الذي وصل الى الطائرة في الكرسي الخاص بالمقعدين.

بدأت المعلومات ترد

وحتى العاشرة ليلا، لم تصل اي معلومات من الكويت عن سير الامور في مطارها. وبعد نصف ساعة، حضر مسؤولا "الميدل ايست" وفي يد احدهما ورقة. انها الجواب التلكسي: الخاطف، او على الاقل الشخص الذي يفاوض، طلب ٥٠٠ الف دينار ثمنا للافراج عن الطائرة. كذلك طلب حضور السفير السعودي في الكويت ومسؤول كويتي ومسؤول من دولة الامارات. اما لهجة الخاطف، فلم يستطع المفاوضون تحديدها للتوصل الى تحديد جنسيته.

وفي هذه اللحظة، توصل الامن العام الى معرفة اسم المقعد الذي ارتسمت حوله الشكوك، انه نصر محمد علي ابو خالد من مواليد بطرماز ١٩٥٠، وقد اشترى تذكرة سفره من شركة الخطوط العراقية منذ ٢ حزيران وعاد فابدلها قبيل السفر بتذكرة درجة اولى. كان يلبس ثيابا رياضية ومعه حقيبة سوداء وقد نقل الى الطائرة حملا وليس على كرسي، ولهذا تعذر تفتيشه.

العاشرة والنصف، امسك المتابعون مطار بيروت بخيوط العملية، وقد انضم اليهم وزير الداخلية الدكتور سلمان. وبدأت الاتصالات تثمر. فالسفير البعيجان قال ان الخاطف المفاوض قد يكون يمنيا او فلسطينيا، وان الكويت وافقت على دفع نصف مليون دينار، شرط ان يتسلمها الخاطف على الارض لا في الطائرة. والسفير اللبناني في الكويت قال للوزير البزري على الهاتف ان ركاب الطائرة في خير وان وزير الداخلية الكويتي يفاوض الخاطفين. وقال البزري للسفير ان لبنان لن يسمح للطائرة بالهبوط اذا كان الخاطف – او الخاطفون – على متنها بعد ان يكون قد اجيب الى شروطه.

وفي الثانية عشرة ليلا طرأ عنصر جديد، عندما ابلغ السفير البعيجان الوزير البزري ان الخاطف المفاوض طلب ان تساهم الكويت والسعودية والعراق مجتمعة في دفع مبلغ النصف المليون دينار المطلوبة.

وفي الاولى والنصف بعد منتصف الليل غادر الوزير البزري المطار بعدما تبلغ في آخر اتصال له مع الكويت ان محاولات تجرى مع الخاطفين لاطلاق النساء والاطفال، لكن الخاطف المفاوض لا يزال يرفض.

الاضراب يشل الضفة الغربية

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

تؤدي على ما يبدو، الى نتائج ملموسة بسبب تعارض موقفي الحزبين من مستقبل الضفة الغربية.

وصرح يادين ان الاجتماع اقتصر على البحث في مشاكل السياسة الخارجية وامن اسرائيل. واضاف ان المحادثات ستستأنف غدا الثلثاء. الا ان ناطقين باسم "الحركة الديموقراطية للتغيير" ذكروا انهم سيقدمون اقتراحات للانضمام الى ائتلاف مع كتلة "ليكود" وعلم ان هذه الاقتراحات تشمل اعلانا يقول ان الحكومة المقبلة مستعدة للقيام بتنازلات اقليمية في الضفة الغربية في مقابل السلام، في حين التزم بيغن بابقاء الضفة تحت السيطرة الاسرائيلية. وعلى عكس ذلك تقدمت المفاوضات بين "ليكود" والفئات الدينية المتطرفة خصوصا "اغودات اسرائيل" و"باولاي اسرائيل" (٥ اصوات) الامر الذي يتيح لبيغن تشكيل حكومة مع اكثرية صوتين في الكنيست حتى لو فشلت المحادثات مع حركة يادين (١٨ صوتا).

والمعروف ان كتلة "ليكود" تمكنت من الحصول على ٤٥ مقعدا في الكنيست اثر الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة.

ستون الى دمشق

وقال السناتور ريتشارد ستون عضو مجلس الشيوخ الاميركي ان مساومات شاقة تجري لتشكيل حكومة ائتلافية في اسرائيل. الا انه زاد انه مقتنع بان اي حكومة ستشكل يمكنها البحث في جهود السلام في الشرق الاوسط مع الرئيس كارتر.

واشار ستون، في حديث الى اذاعة اسرائيل قبيل سفره الى دمشق بعد جولة من المحادثات مع الزعماء الاسرائيليين، الى ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة "ستعطينا فرصة في المفاوضات السلمية التي يسعى اليها الرئيس كارتر".

ومن المقرر ان يجري ستون الذي يرئس لجنة الشرق الاوسط الفرعية في مجلس الشيوخ محادثات مع الزعماء العرب في سوريا والسعودية ومصر حول الموقف في المنطقة غداة فوز "ليكود" في الانتخاب.

وذكرت اذاعة اسرائيل ان الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور اعرب عن استعداده للاجتماع بمناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل المرتقب ووزير خارجيته المقترح موشي دايان للبحث في تحركات السلام في الشرق الاوسط. واضافت ان الرئيس سنغور تحدث قبل امس مع اسرائيل غات مسؤول حزب العمل الاسرائيلي للعلاقات الخارجية في اجتماع في روما للاحزاب الاشتراكية الدولية.

وايزمان ودايان

● في بون قال عزرا وايزمان المرشح لوزارة الدفاع الاسرائيلية في مقابلة نشرت امس انه حان الاوان للرئيس كارتر لوقف الحديث عن وطن للفلسطينيين فقط وللبحث في رغبات الاسرائيليين.

وقال قائد السلاح الجوي الاسرائيلي السابق في مقابلة مع مجلة "شتيرن" ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة سترفض دعوة الرئيس كارتر الى اقامة وطن للفلسطينيين "ولا يمكننا قبول وجهة نظر كارتر". وشدد على وجوب ضم الضفة الغربية الى اسرائيل وقال: "لن يكون هناك اي انسحاب من الضفة الغربية".

واشار الى "ان الامر يختلف بالنسبة الى سيناء ومرتفعات الجولان. وهناك يمكننا التحدث عن تعديلات في الحدود. وبالطبع تعديلات طفيفة في الحدود الحالية وليس عودة الى حدود ما قبل حرب ١٩٦٧".

● في نيويورك قال موشي دايان في مقابلة نشرتها صحيفة "النيويورك تايمس" ان "رسم حدود اسرائيل هو المشكلة الملحة التي سنواجهها خلال الاشهر المقبلة".

وسئل عن اشتراكه في الحكومة المقبلة فاجاب: "يمكنني العمل مع بيغن واعتقد حقا انني املك وسيلة لحل مشكلة الشرق الاوسط مع الوساطة الاميركية ومع العرب".

واستبعد امكان توصل الاطراف المعنية بالنزاع الى الاتفاق على تسوية عن طريق استبعاد السوفيات من المفاوضات.

ذبابات "ليوبارد" وقعت في ايدي الروس في ليبيا؟

بون – وصف – اثارت امس صحيفة "بيلد" الالمانية الغربية قضية دبابات "ليوبارد" الالمانية الصنع التي يبدو انها وقعت في ايدي الخبراء السوفيات بعد تسريبها الى ليبيا.

وكانت الصحف الايطالية نشرت في اواخر ايار الماضي معلومات تفيد ان ٤٠ دبابة من طراز "ليوبارد" جمعت في ايطاليا بموجب امتياز ووضعت تحت تصرف الروس عقب تصديرها الى ليبيا في ظروف غامضة.



